

SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

La Subdirección Técnica de Capacitación cuenta con un equipo de trabajo de cinco (5) funcionarios así:

- Un (1) Subdirector
- Un (1) Abogado
- Un (1) Profesional universitario en bibliotecología
- Un (1) Técnico Administrativo.

I. LOGROS

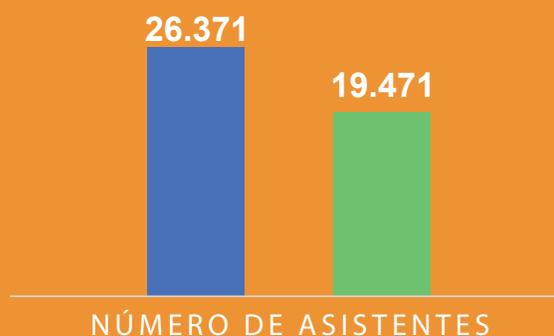
El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la entidad y se relaciona con el objetivo misional de la DNDA de "generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos". Su existencia responde a la misión encomendada en la medida en que la divulgación de la temática autoral fortalece la debida y adecuada protección de los titulares del derecho de autor y los derechos conexos, fundamento de la promoción de la cultura y el desarrollo de la economía del país.

Abarca la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos, planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema del derecho de autor y los derechos conexos.

Lo anterior, se presenta la siguiente información, con cuadros comparativos con el periodo inmediatamente anterior así:

Año	No. Eventos	Intensidad horaria	Número de asistentes
1º de enero – 31 de octubre de 2020	347	2.045	26.371
1º de enero – 31 de octubre de 2021	343	2.048	19.471

CONSOLIDADO ■ 2020 ■ 2021



Programa de Capacitaciones Externas



■ 2020 ■ 2021

12.280

5.831

NÚMERO DE ASISTENTES

1. Capacitaciones Abiertas

64

capacitaciones
abiertas de carácter gratuito



5.831
asistentes



2. Capacitaciones a funcionarios públicos

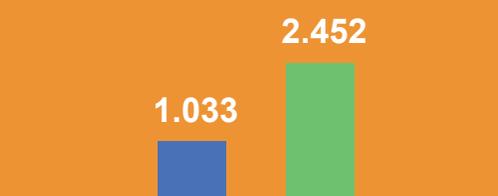
31

capacitaciones a funcionarios públicos



2.452 asistentes

■ 2020 ■ 2021



NÚMERO DE ASISTENTES

3. Universidades, Centros de Formación y Colegios

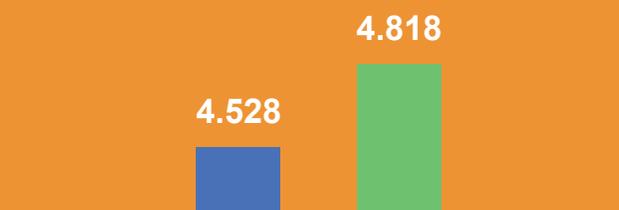
80

capacitaciones a estudiantes y comunidad educativa de universidades, centros de formación y colegios



4.818 asistentes

■ 2020 ■ 2021



NÚMERO DE ASISTENTES

Consolidado Capacitaciones por Ciudad

340

capacitaciones en temáticas autorales

26

ciudades de Colombia



18.781 asistentes

*Período comprendido entre el 1 de enero de 2021 y el 31 de octubre de 2021. No incluye cifras de Aula virtual.

DEPARTAMENTO	CIUDAD	EVENTOS	# HORAS	ASISTENTES
Antioquia	Envigado	2	4	65
	Medellín	7	15	400
Atlántico	Barranquilla	3	4	150
Bogotá	Bogotá	273	1923	15899
Boyacá	Tunja	6	11	352
Caldas	Manizales	1	2	50
Cauca	Popayán	1	2	70
Córdoba	Montería	5	10	226
Cundinamarca	Girardot	2	4	60
	Cajicá	1	1	30
	Fusagasugá	1	1	58
	Mosquera	1	2	52
Caquetá	Florencia	1	1	29
Huila	Neiva	1	2	24
Magdalena	Santa Marta	2	4	75
Meta	Villavicencio	1	2	110
Nariño	Pasto	8	9	238
Norte de Santander	Cúcuta	1	2	30
	Ocaña	1	2	65
Putumayo	Mocoa	1	1	25
Quindío	Armenia	4	8	107
Risaralda	Pereira	5	9	241
Santander	Bucaramanga	7	16	188
	San Gil	1	2	68
Tolima	Ibagué	2	3	92
Valle del Cauca	Cali	2	4	77

Además, se realizaron videoconferencias para entidades ubicadas fuera del territorio colombiano, un total de tres (3) actividades de capacitación en temáticas autorales, dictadas para tres (3) ciudades, alcanzando con ello un total de seiscientos noventa (690) asistentes, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

CIUDAD	EVENTOS	# HORAS	ASISTENTES
Ciudad de Guatemala, Guatemala	1	2	220
Lima, Perú	1	1	30
México D.F., México	1	1	440

Seminario Internacional especializado en Derecho de Autor & Derechos Conexos



1. Tercer Seminario Virtual: Derecho de Autor, tecnologías emergentes y nuevas dinámicas

23 de abril de 2021

587

asistentes entre abogados, estudiantes, docentes, autoridades de observancia, sector público, artistas, creadores, ingenieros, entre otros.

2. Vigésimo Tercero Seminario Internacional FILBO: Seminario sobre derecho de autor y narrativas transmedia: fronteras abiertas a la creatividad

10 y 11 de agosto de 2021

275

asistentes entre abogados, estudiantes, docentes, autoridades de observancia, sector público, artistas, creadores, ingenieros, entre otros.

Implementación del Campus Virtual



La Dirección Nacional de Derecho de Autor cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía cursos virtuales de autoformación en derecho de autor y en cada una de sus industrias, para el periodo evaluado de esta audiencia, se certificaron mil doscientos dieciséis (1.216) ciudadanos a través de Campus virtual de la DNDA.

Año	Estudiantes certificados
2020	2.270
2021	1.216



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La Dirección Nacional de Derecho de Autor cuenta con un Centro de Documentación especializado en la temática autoral, parte del fondo bibliográfico fue donado por el eximio jurista Arcadio Plazas, quien participó activamente en el proceso de redacción y expedición de la Ley 23 de 1982, Ley de Derecho de Autor, se da su nombre al Centro de Documentación para perpetuar su memoria y enaltecer el derecho de autor en Colombia.

Actualmente el centro de documentación hace parte del programa de Bibliotecas Depositarias de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual – OMPI, donde periódicamente nos están enviando las publicaciones más recientes para que hagan parte de nuestra colección bibliográfica.

II. RETOS PARA 2022

-  1. Aumentar el número de ciudadanos beneficiados con las actividades de capacitación en la temática autoral.
-  2. Alcanzar una mayor presencia en las regiones con el objeto de lograr prestar el servicio de capacitaciones y difusión del derecho de autor y los derechos conexos a lo largo y ancho del país.
-  3. Propender por la consecución de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas que permita ampliar la sensibilización del respeto del derecho de autor en los distintos actores de las industrias creativas culturales.
-  4. Orientar a los creadores colombianos en que comprendan cabalmente las posibilidades que les ofrece el Régimen de Derecho de Autor y Derechos Conexos para vivir dignamente de sus creaciones.
-  5. Buscar la mejora permanente en la prestación de los servicios de la Subdirección de Capacitación, Investigación y Desarrollo en pro de todos los ciudadanos interesados en hacer usos de ellos.