



LA NARANJA EN CIFRAS

Boletín informativo - primer trimestre de 2021

Cifras de capacitaciones ofrecidas

Del 1° de enero al 31 de octubre de 2018, la Subdirección de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la DNDA, ha realizado diferentes actividades académicas sobre el derecho de autor y los derechos conexos, dando como resultado:



Capacitaciones por ciudades:

Se realizaron capacitaciones en las ciudades de Bogotá, Cali, Montería, Mosquera, Pasto, Pereira y Tunja:

Ciudad 📍	# de eventos 📺	Asistentes 👥
BOGOTÁ	61	4001
CALI	1	45
MONTERIA	1	116
MOSQUERA	1	52
PASTO	1	14
PEREIRA	2	162
TUNJA	1	115
Total general	68	4505

Se realizaron capacitaciones en las ciudades de Bogotá, Cali, Montería, Mosquera, Pasto, Pereira y Tunja.

Es de resaltar que como todas las capacitaciones se están realizando de manera virtual, se ha contado con un alto número de asistentes desde diferentes ciudades y municipios de Colombia, así como de diferentes países a nivel mundial, quienes siguen las charlas a través de las redes sociales de la DNDA, sea en vivo o en diferido.

Seminario Virtual: Derecho de Autor, tecnologías emergentes y nuevas dinámicas

El pasado 23 de abril, como conmemoración del Día Mundial del Derecho de Autor, la Dirección Nacional de Derecho de Autor con el apoyo de la Unión Europea, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual-OMPI, el Centro para la Cuarta Revolución Industrial, la Universidad del Tolima, el Centro Colombiano de Derecho de Autor, -CECOLDA y la Escuela Latinoamericana de Propiedad Intelectual -ELAPI, realizaron el Seminario Virtual: Derecho de Autor, tecnologías emergentes y nuevas dinámicas.

El evento académico que contó con 587 asistentes de manera virtual, de 149 municipios y 29 departamentos de Colombia, así como de 102 ciudades de 29 países del mundo; analizó temas de la actualidad del Derecho de Autor a nivel mundial, entre los que se cuentan:

- Protección de los derechos fundamentales de los autores y sus relaciones contractuales, una perspectiva comparada.
- Contenidos en el entorno digital y el rol del Derecho de Autor.
- Libro Blanco sobre la Inteligencia Artificial – Un enfoque europeo orientado a la excelencia y la confianza.
- WIPO PROOF: Prueba digital de confianza para el sector creativo.
- Blockchain y contratos inteligentes en las Industrias Culturales y Creativas.

Temas que fueron abordados por expositores nacionales e internacionales del más alto nivel. Si se perdió este evento académico o desea revivir alguna de sus charlas, puede hacerlo en los siguientes enlaces:

Jornada 1: <https://www.youtube.com/watch?v=72-btnlx9zw>

Jornada 2: <https://www.youtube.com/watch?v=GAwY-r71Px0>



Celebración del día mundial del Derecho de Autor

Abril
23
2021

3er Seminario Virtual: Derecho de Autor, tecnologías emergentes y nuevas dinámicas

Organiza:



DNDA
DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Ministerio del Interior



UNIÓN EUROPEA



WIPO
WORLD
INTELLECTUAL PROPERTY
ORGANIZATION



Universidad
del Tolima
ACREDITADA
EN ASESORIA
Comunes a la universidad que actúan

Apoyan:



Cifras del Campus Virtual:

Durante el primer trimestre del año 2021, se realizaron 3 cohortes de los 8 cursos virtuales que ofrece la DNDA:

1. Curso básico de derecho de Autor y derechos conexos.
2. Derecho de Autor en la Industria Musical.
3. Derecho de Autor en la Industria Editorial.
4. Derecho de Autor en la Industria Audiovisual.
5. Derecho de Autor en la Industria del Software.
6. Curso básico de conciliación y arbitraje para el Derecho de Autor.
7. Curso para Autoridades de Observancia del Derecho de Autor.
8. Emprendimiento para creadores.

Dando como resultado un total de **1.171** estudiantes inscritos y **326** estudiantes certificados:

	1 cohorta	2 cohorta	3 cohorta	TOTAL
Estudiantes inscritos	176	381	614	1171
Estudiantes activos (Realizaron por lo menos tres actividades calificables)	71	163	269	503
Estudiantes certificados (superan el 80% en el total del curso)	49	102	175	326



Campus virtual

Centro de Documentación especializado en Derecho de Autor:

El Centro de Documentación Arcadio Plazas de la DNDA, cuenta con una colección bibliográfica de **11.000 registros** divididos en tres grandes secciones así:



Documentos

Documentos producidos por diversos organismos internacionales, resultado de **investigaciones** en el tema de derecho de autor y derechos conexos, informes de las **asambleas de la OMPI**, textos de los **acuerdos y convenios internacionales**.





Monografías

Libros publicados en la materia por expertos especializados en el derecho de autor y derechos conexos, publicaciones de la OMPI, y de las editoriales especializadas en Propiedad Intelectual.



Publicaciones Periódicas

Revistas de circulación periódica de nivel internacional, las colecciones más importantes y actualizadas con la que cuenta el Centro de Documentación son:

- **International Review of Intellectual Property and Competition Law**, idioma inglés, se cuenta con la colección desde el año 1995 hasta el 2018.
- **European Intellectual Property Review**, idioma inglés, se cuenta con la colección desde el año 1995 hasta el año 2018.
- **Revue Internationale Du Droit D'Auteur "RIDA"**, idioma inglés, francés y español, se cuenta con la colección desde año 1953 hasta el año 2018.

