



Informe de gestión **RENDICIÓN DE CUENTAS**

**Subdirección Técnica de Capacitación,
Investigación y Desarrollo**

2022



2022

AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS



DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

Tabla de contenido

Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo	2
Logros.....	2
1. Programa De Capacitaciones Externas	3
1.1 Capacitaciones Abiertas:	3
1.2 Capacitaciones funcionarios Públicos	3
1.3 Universidades, Centros de Formación y Colegios	4
1.4 Consolidado Capacitaciones por Ciudad	4
1.5 Realización de Seminarios especializados en Derecho de Autor y Derechos Conexos.....	5
1.6 Implementación del Campus Virtual.....	6
2. Centro de Documentación.....	6
3. Retos.....	7





Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo

La Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo cuenta con un equipo de trabajo de cinco (5) funcionarios así:

- Un (1) Subdirector
- Un (1) abogado
- Un (1) abogado contratista
- Un (1) profesional Universitario Bibliotecología
- Un (1) Técnico Administrativo.

Logros

El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la entidad y se relaciona con el objetivo misional de la Dirección de “*generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos*”. Su existencia responde a la misión encomendada en la medida en que la divulgación de la temática autoral fortalece la debida y adecuada protección de los titulares del derecho de autor y los derechos conexos, fundamento de la promoción de la cultura y el desarrollo de la economía del país. Este esfuerzo, ha repercutido sin duda alguna en la promoción y difusión del derecho de autor y los derechos conexos en el país.

Abarca la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos, planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema del derecho de autor y los derechos conexos.

Lo anterior, y para el periodo comprendido entre el 1° de enero al 31 de octubre de 2022, se presenta la siguiente información:



AÑO	NO. EVENTOS	INTENSIDAD HORARIA	NÚMERO DE ASISTENTES
2022	221	1.847	11.018

1. Programa de Capacitaciones Externas

1.1 Capacitaciones Abiertas:

Durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de octubre de 2022, se llevaron a cabo veintidós (22) capacitaciones a través de videoconferencia y presencial, con una asistencia de dos mil setecientos ochenta (2.780) personas, las videoconferencias se realizaron a través de los canales de YouTube y Facebook, como una estrategia de comunicación y divulgación de la temática autoral, cumpliendo con el objetivo fundamental de la DNDA “generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos”.

AÑO	NO. EVENTOS	NÚMERO DE ASISTENTES
2022	22	2.780

1.2 Capacitaciones funcionarios Públicos

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y 31 de octubre de 2022, se realizaron un total de treinta (30) actividades de capacitación en temáticas autorales dirigidas a funcionarios públicos de distintas entidades públicas, alcanzando con ello a un total de dos mil veinticuatro (2.024) asistentes.

AÑO	NO. EVENTOS	NÚMERO DE ASISTENTES
2022	30	2.024



1.3 Universidades, Centros de Formación y Colegios

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y 31 de octubre de 2022, se realizaron un total de treinta y seis (36) actividades de capacitación en temáticas autorales dirigidas a estudiantes y comunidad educativa de universidades, centros de formación y colegios, alcanzando con ello a un total de dos mil cincuenta y uno (2.051) asistentes.

AÑO	NO. EVENTOS	NÚMERO DE ASISTENTES
2022	36	2.051

1.4 Consolidado Capacitaciones por Ciudad

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y 31 de octubre de 2022, se realizaron un total de ciento cuarenta (140) actividades de capacitación en temáticas autorales, dictadas en veintitrés (23) ciudades de dieciocho (18) departamentos de Colombia, alcanzando con ello un total de nueve mil seiscientos setenta y uno (9.671) asistentes, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

DEPARTAMENTO	CIUDAD	EVENTOS	# HORAS	ASISTENTES
Antioquia	Medellín	6	10	395
Atlántico	Barranquilla	3	5	235
Bogotá	Bogotá	77	132	5521
Bolívar	Cartagena	5	7	161
Boyacá	Tunja	5	10	371
Caldas	Manizales	2	2	72
Cauca	Popayán	2	4	59
Córdoba	Montería	2	3	55
Cundinamarca	Soacha	1	1	37
	Cajicá	2	4	88
	Cota	5	10	128
	Fusagasugá	1	2	35
Chocó	Quibdó	1	4	382
Magdalena	Santa Marta	3	6	95



Norte de Santander	Cúcuta	1	5	73
	Pamplona	2	2	540
Quindío	Armenia	1	2	84
Risaralda	Pereira	2	7	454
Santander	Barrancabermeja	1	2	43
	Bucaramanga	6	8	187
San Andres Islas	San Andres Islas	1	2	16
Tolima	Ibagué	4	8	207
Valle del Cauca	Cali	7	10	433

Además, se realizó una videoconferencia para la OMPI, como se muestra en la siguiente tabla:

CIUDAD	EVENTOS	# HORAS	ASISTENTES
Suiza - Ginebra	1	1	190

1.5 Realización de Seminarios especializados en Derecho de Autor y Derechos Conexos.

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y 31 de octubre de 2022, se realizaron cuatro seminarios virtuales y presenciales:

CIUDAD Y FECHA	TITULO	ASISTENTES
Bogotá, 26 y 27 de abril de 2022	Seminario Internacional FILBO: Derecho de autor, el aliado estratégico de los creadores de contenido digital.	230
Cúcuta, 23 de septiembre de 2022	Seminario regional: Cómo generar ingresos mediante el derecho de autor en el sector audiovisual y artístico.	73



Quibdó, 6 de octubre de 2022	Seminario regional: Cómo generar ingresos mediante el derecho de autor en el sector musical.	382
Pereira, 20 de octubre de 2022	Seminario regional: Cómo generar ingresos mediante el derecho de autor en los sectores del software y los contenidos digitales.	434

1.6 Implementación del Campus Virtual

La Dirección Nacional de Derecho de Autor, cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía cursos virtuales de autoformación, en derecho de autor y en cada una de las industrias del derecho de autor, entre el 1 de enero y el 31 de octubre de 2022, se certificaron mil ciento cincuenta y siete (1.157) ciudadanos en estas temáticas a través de Campus virtual de la DNDA.

AÑO	Estudiantes certificados
2022	1.157

2. Centro de Documentación

La Dirección Nacional de Derecho de Autor, cuenta con un Centro de Documentación especializado en la temática autoral, parte del fondo bibliográfico fue donado por el eximio jurista Arcadio Plazas quien participó activamente en el proceso de redacción y expedición de la Ley 23 de 1982 Ley de Derecho de Autor, se da su nombre al Centro de Documentación para perpetuar su memoria y enaltecer el derecho de autor en Colombia.

Actualmente el centro de documentación hace parte del programa de Bibliotecas Depositarias de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual – OMPI, donde periódicamente nos están enviando las publicaciones más recientes para que hagan parte de nuestra colección bibliográfica.

Durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de octubre de 2022, el Centro de Documentación fue consultado por funcionarios de la DNDA. Por la

2022

AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS



DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

PERIODO	CONSULTAS
2022	78

3. Retos

- Aumentar el número de ciudadanos beneficiados con las actividades de capacitación en la temática autoral.
- Alcanzar una mayor presencia en las regiones con el objeto de lograr prestar el servicio de capacitaciones y difusión del derecho de autor y los derechos conexos a lo largo y ancho del país.
- Propender por la consecución de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas que permita ampliar la sensibilización del respeto del derecho de autor en los distintos actores de las industrias creativas culturales.
- Orientar a los creadores colombianos en que comprendan cabalmente las posibilidades que les ofrece el Régimen de Derecho de Autor y Derechos Conexos para vivir dignamente de sus creaciones.
- **Realizar estudios e investigaciones** en temas de actualidad e importancia nacional e internacional que posicionen a la Entidad como referente en materia de Derecho de Autor y de Derechos Conexos.
- Buscar la mejora permanente en la prestación de los servicios de la Subdirección de Capacitación, Investigación y Desarrollo en pro de todos los ciudadanos interesados en hacer usos de ellos.



2022

AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS



DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

2022

Síguenos en:

@derechodeautor 

@derechodeautor 

derechodeautorcol 

@derechodeautor 

/company/derechodeautor 

www.derechodeautor.gov.co 

@Derechodeautorcol 

Contáctanos:

Teléfono: 6017868220

Línea PQRSF: 01 8000 127878

info@derechodeautor.gov.co

Calle 28 N° 13 A - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia



DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior