

LA DNDIA EN CIFRAS



*Consultar la gestión realizada
entre el 1° de enero al 31 de
diciembre de 2023*





LA DNDA EN CIFRAS

Este boletín informativo tiene como propósito realizar una rendición de cuentas de la gestión realizada por la Dirección Nacional de Derecho de Autor de manera trimestral. En esta edición por ser la última del año, podrá consultar la gestión realizada entre el 1º de enero al 31 de diciembre de 2023.

Herman Gutiérrez Gutiérrez es el nuevo director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia



El pasado mes de diciembre, el ministro del interior, Luis Fernando Velasco Chaves, posesionó a Herman Gutiérrez Gutiérrez, como nuevo director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia (DNDA).

El nuevo director de esta entidad es abogado de la Universidad Autónoma de Colombia con Maestría en Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías de la Universidad Austral de Argentina. Ha participado como becario en varios cursos de formación en Propiedad Intelectual dirigidos por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual – OMPI – y en los Cursos Virtuales dirigidos por la Dirección Nacional de Derecho de Autor. Asimismo, se ha desempeñado como servidor público de la DNDA desde hace 11 años, siendo conciliador del Centro de Conciliación y Arbitraje “Fernando Hinstrosa” y coordinador en la Oficina de Registro de la misma entidad.

El doctor Gutiérrez asumió la responsabilidad de liderar las políticas gubernamentales en materia de derecho de autor y derechos conexos del país. Así como fortalecer la debida y adecuada protección de los diversos titulares del derecho de autor y los derechos conexos; la administración del Registro Nacional de Derecho de Autor; el estudio y proceso de expedición de la normatividad autoral de nuestro país, así como la adhesión a los principales convenios internacionales sobre la protección del derecho de autor y los derechos conexos, entre otros temas.



Sección 1: El Registro de obras en cifras

Entre el 1° de enero al 31 de diciembre de 2023, la Oficina de Registro de la DNDA concedió un total de **90.735** registros entre obras literarias y artísticas, de las cuales el **99%** fueron solicitadas a través del canal virtual de registro.

Así mismo, de las 8 categorías existentes en el Registro Nacional de Derecho de Autor, el 45% de los registros obedecieron a la categoría de obras literarias inéditas, 23% a la categoría de obras musicales, el 19% a fonogramas, el 5% a obras artísticas, el 3% a la categoría de actos y contratos, el 2% al software, el 1% a obras audiovisuales y el 1% restante a la categoría de obras literarias editadas.

CATEGORIAS	2023	Porcentaje con respecto al total de obras registradas
Literarias inéditas	40.758	45%
Musicales	21.222	23%
Fonogramas	16.922	19%
Artísticas	4.682	5%
Contratos y demás actos	2.793	3%
Software	2.129	2%
Audiovisuales	938	1%
Literarias editadas	1.291	1%
Total registros	90.735	100%

En cuanto el ranking de los 10 departamentos más creativos de Colombia en 2023, según el total de obras registradas en la DNDA, quedó en su orden del 1 al 10: Bogotá D.C., Antioquia, Valle del Cauca, Atlántico, Cundinamarca, Santander, Bolívar, Tolima, Risaralda y César.

N°	DEPARTAMENTO	Total de obras registradas en 2023
1	BOGOTÁ D.C.	33.676
2	ANTIOQUIA	15.904
3	VALLE DEL CAUCA	8.359
4	ATLÁNTICO	4.427
5	CUNDINAMARCA	3.054
6	SANTANDER	2.793



LA DND EN CIFRAS

7	BOLÍVAR	2.622
8	TOLIMA	2.035
9	RISARALDA	1.716
10	CESAR	1.642
11	NORTE DE SANTANDER	1.226
12	MAGDALENA	1.207
13	BOYACÁ	1.151
14	CÓRDOBA	1.075
15	CALDAS	1.069
16	META	1.013
17	SUCRE	1.008
18	NARIÑO	959
19	HUILA	808
20	QUINDÍO	733
21	CAUCA	714
22	GUAJIRA	539
23	CASANARE	511
24	CHOCÓ	353
25	ARAUCA	165
26	CAQUETÁ	155
27	PUTUMAYO	154
28	SAN ANDRÉS ISLAS	113
29	AMAZONAS	42
30	GUAVIARE	39
31	GUAINÍA	13
32	VICHADA	13
33	VAUPÉS	0

También es de destacar que de las **90.735** obras registradas en 2023, **1.139 fueron de colombianos residentes en el exterior**, gracias al registro virtual que esta entidad implementó desde el año 2006 a través de la plataforma www.registroenlinea.gov.co, la cual se encuentra habilitada únicamente para nacionales colombianos con el objetivo de evitar un desbordamiento en las solicitudes, ya que la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia es la única del mundo que ofrece este trámite de manera gratuita y con uno de los menores tiempos en su trámite. Sin embargo, un



extranjero que resida en Colombia puede hacer el registro de obras por el canal físico dirigiéndose a su única sede ubicada en la Calle 28 # 13ª-15, piso 17 en Bogotá o enviando la solicitud por correo certificado. A continuación, el ranking de los 10 países desde donde más se registraron obras en 2023:

PAÍS	2023
AUSTRALIA	307
ESPAÑA	187
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	279
VENEZUELA	46
ARGENTINA	17
CHILE	26
FRANCIA	27
CANADA	45
MÉXICO	22
ALEMANIA	27

Asimismo, cabe resaltar que 943 menores de edad registraron sus obras en 2023, lo cual muestra un creciente interés de esta población por el conocimiento del Derecho de Autor y los Derechos Conexos, interés que se incrementó gracias a los talleres realizados por la DNDA en diferentes regiones del país, sobre la publicación infantil: **La aventura creativa de Lira y Bongó a través del Derecho de Autor**, la cual también cuenta con un audiolibro para la población invidente o que aún no sabe leer.

La invitación es a que todos los autores y artistas de Colombia le den valor a sus creaciones, registrándolas ante la DNDA, un trámite fácil y seguro de realizar a través de la plataforma: www.registroenlinea.gov.co.

Sección 2: La capacitación en cifras

El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la Dirección Nacional de Derecho de Autor y se relaciona con su objetivo misional de “generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos”, abarcando la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos; planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema de derecho de autor y los derechos conexos.

Es así como en el periodo comprendido entre el 1º de enero al 31 de diciembre de 2023, se tuvieron las siguientes cifras de capacitación:



LA DNDA EN CIFRAS

	2023
N° de actividades	283
Intensidad horaria	2.263
N° de asistentes	14.701

Una de las metas de la DNDA, es llevar el conocimiento del Derecho de Autor a todas las regiones del país, por lo cual durante el 2023 se visitaron las siguientes ciudades y municipios:

Ciudad	Cantidad de eventos 2023	Asistentes 2023
Barrancabermeja	2	64
Barranquilla	3	145
Bogotá D.C.	205	10.410
Bucaramanga	9	513
Cajicá	2	67
Cali	9	420
Cota	1	42
El Rosal	1	35
Envigado	1	51
Funza	1	30
Fusagasugá	1	28
Ibagué	2	91
Málaga	4	191
Manizales	2	102
Medellín	7	355
Montería	1	59
Palmira	3	58
Pasto	3	91
Pereira	1	67
Popayán	5	248
Riohacha	8	249
Sibaté	1	744
Soacha	2	87



Suárez	1	7
Tunja	4	320
Valledupar	1	102
Ventaquemada	1	16
Villavicencio	1	31
TOTAL	283	14.701

Campus Virtual

La Dirección Nacional de Derecho de Autor también cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía, ocho cursos virtuales de autoformación en derecho de autor y derechos conexos de carácter gratuito:

-  **Curso básico de derecho de Autor y Derechos Conexos**
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>
-  **Derecho de Autor en la Industria Musical**
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>
-  **Derecho de Autor en la Industria Editorial**
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>
-  **Derecho de Autor en la Industria Audiovisual**
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>
-  **Derecho de Autor en la Industria del Software**
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>
-  **Curso básico de conciliación y arbitraje para el Derecho de Autor**
http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/CO_
-  **Curso para Autoridades de Observancia del Derecho de Autor**
http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/OB_
-  **Nuevo curso: Emprendimiento para creadores**
<http://registroenlinea.gov.co:8080/moodle/>

Certificando en el 2023 a **2.796 estudiantes** de los 6.358 que se inscribieron:



LA DND A EN CIFRAS

Periodo 1° de enero al 31 de diciembre 2023	Cohorte 1	Cohorte 2	Cohorte 3	Cohorte 4	Cohorte 5	Cohorte 6	Cohorte 7	Cohorte 8	Cohorte 9	Cohorte 10	Cohorte 11	Cohorte 12	Total
Estudiantes inscritos	166	177	410	697	806	617	386	455	653	828	894	269	6.358
Estudiantes activos (Realizaron por lo menos tres actividades calificables)	93	78	271	379	480	401	190	254	392	499	476	169	3.682
Estudiantes certificados (superan el 80% del el total del curso)	55	58	201	294	352	302	140	186	309	393	381	125	2.796

Centro de Documentación

La Dirección Nacional de Derecho de Autor cuenta con un Centro de Documentación especializado en la temática autoral, parte del fondo bibliográfico fue donado por el eximio jurista Arcadio Plazas quien participó activamente en el proceso de redacción y expedición de la Ley 23 de 1982 “Ley de Derecho de Autor”, se da su nombre al Centro de Documentación para perpetuar su memoria y enaltecer el Derecho de Autor en Colombia.

Actualmente el centro de documentación hace parte del programa de Bibliotecas Depositarias de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual – OMPI, donde periódicamente nos envían las publicaciones más recientes para que hagan parte de nuestra colección bibliográfica.

El Centro de Documentación cuenta con una colección bibliográfica dividida en tres colecciones que son:

- Documentos: Documentos producidos por diversos organismos internacionales, resultado de investigaciones en el tema de derecho de autor y derechos conexos, informes de las asambleas de la OMPI, textos de los acuerdos y convenios internacionales.

Aproximadamente se pueden encontrar en la colección 6.000 documentos.

- Monografías: Libros impresos especializados en la materia, aproximadamente se pueden encontrar en la colección 3.000 libros.
- Publicaciones Periódicas: En la actualidad contamos con publicaciones periódicas entre las más importantes y actualizadas están las siguientes:

- International Review of Intellectual Property and Competition Law - IIC, tiene una frecuencia



de 9 revistas al año, idioma inglés, se tiene la colección desde el año 1995 hasta enero de 2019 – volumen 50 número 1.

- European Intellectual Property Review - EIPR, tiene una frecuencia de 12 revistas al año, se tiene la colección desde el año 1995 hasta el volumen 40 número 7 de 2018.
- Revue Internationale Du Droit D'Auteur - RIDA, tiene una frecuencia de 4 revistas al año, se tiene la colección desde el año 1953 hasta la revista 256 de abril de 2018.

Para la consulta en dicho Centro de Documentación, puede apartar una visita a través del correo capacitacion@derechodeautor.gov.co o al teléfono: 6017868220 ext. 1147, de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

Sección 3: El Centro de Conciliación y Arbitraje en cifras

El Centro de Conciliación y Arbitraje “Fernando Hinestrosa” de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, ofrece a los ciudadanos, especialmente a los autores, compositores, artistas, usuarios de las obras protegidas por el derecho de autor, Sociedades de Gestión Colectiva, titulares de derechos, entre otros; un espacio para atender y resolver conflictos y controversias en temas relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos.

Estos conflictos se resuelven de la mano de profesionales especializados en estos temas a través de mecanismos como:

La Conciliación: Mecanismo autocompositivo en el que las partes generan las soluciones con ayuda de un tercero neutral e imparcial.

El Arbitraje: Mecanismo heterocompositivo en el que las partes delegan las soluciones de sus conflictos a un o unos terceros neutrales e imparciales.

Este Centro de Conciliación adelantó durante el 2023, un total de 276 solicitudes de conciliación, así:

Informe entre el 1° de enero al 31 de diciembre de 2023	
Solicitudes	276
Acuerdos	20
Constancia de no acuerdo	94
Constancia de inasistencia	63
Constancia de asunto no conciliable	0
Desistimientos	34



LA DNDA EN CIFRAS

Archivado por vencimiento de términos	0
Acuerdo extra-conciliación entre las partes	34
Devolución (corrección) por corrección de requisitos o competencia	22

* Se incluyen los resultados de los casos del 2022 que obtuvieron resultados en el 2023.

Fuente: Centro de Conciliación y Arbitraje

Es de resaltar que el servicio que brinda el Centro de Conciliación de la DNDA es completamente gratuito y actualmente se realiza 100% virtual.

Para solicitar más información sobre este servicio, puede comunicarse al teléfono: 6017868220 ext. 1119.

Sección 4: Las funciones jurisdiccionales en cifras

Número de entradas convertidas en expedientes y participación por tipo de trámite jurisdiccional

Podemos observar que, para el periodo comparativo del 1° de enero al 31 de diciembre de los años 2022 y 2023, hubo un incremento total de 39 expedientes más al periodo comparado de 2022, el aumento es notorio en las solicitudes de pruebas extraprocesales, de estas se abrieron 49 expedientes más para el 2023. Estos expedientes se pueden discriminar en:

- Procesos verbales y verbales sumarios.
- Medidas cautelares extraprocesales.
- Pruebas extraprocesales.

Cantidad de expedientes abiertos del 1° de enero al 31 de diciembre de los años 2022 y 2023		
Año	Cantidad	Diferencia
2022	182	
2023	221	39
Solicitudes totales		



Desagregado de expedientes del 1 de enero al 31 de diciembre de los años 2022 y 2023					
Clase de proceso	2022	%	2023	%	Diferencia 2022 y 2023
Procesos	54	30%	44	20%	-10
Medidas Cautelares	9	5%	9	4%	0
Pruebas Extraprocesales	119	65%	168	76%	49
Total	182	100%	221	100%	39
Desagregado de solicitudes por tipo de trámite					

Cantidad de sentencias:

Las sentencias son providencias que emite el juez, con el objetivo de dar una conclusión a la controversia judicial que las partes pusieron en conocimiento de la Subdirección de Asuntos Jurisdiccionales de la DNDA, conforme a lo dispuesto en la normatividad vigente, las sentencias pueden ser anticipadas, escritas u orales.

Para el periodo de 2023, la Subdirección de Asuntos Jurisdiccionales de la DNDA expidió 18 sentencias, llegando a su sentencia número 100, el 1° de septiembre de 2023, desde que asumió la labor jurisdiccional. A su vez, se fallaron dos sentencias referentes a la comunicación al público de obras audiovisuales a través del servicio de streaming sin autorización previa y expresa de los titulares, y sin estar amparado por alguna de las limitaciones y excepciones al derecho de autor.

Fecha fallo DNDA	Radicado	<u>Demandante</u>	Demandado
10/03/2023	1-2020-145338	NELSON ANDRÉS BURGOS BOHÓRQUEZ	CARACOL TELEVISIÓN S. A Y OTRO
13/07/2023	1-2019-43638	NELSON DAVID GONZÁLEZ ROJAS	LUIS FELIPE GONZÁLEZ ROJAS Y OTROS
4/08/2023	1-2021-50499	WIN SPORTS S.A.S	CRISTIAN STIVEN RINCÓN ACEVEDO
10/08/2023	1-2022-69923	WIN SPORTS S.A.S	JAVIER JESUS BARRAZA SEQUEA
18/08/2023	1-2021-24741	JUAN ANDRÉS MOURE	GRUPO VIDEOBASE SAS Y OTROS
6/12/2023	1-2020-118277	CANAL EXTENSIA S.A.U	SOCIEDAD DE ACUEDUCTO, ALCANTARILLADO Y ASEO DE BARRANQUILLA S.A. E.S.P



Sección 5: La Oficina Asesora Jurídica en cifras

Por parte de la Oficina Asesora Jurídica se tramitaron en 2023, un total de 374 solicitudes, así:

Trámite	2022	2023
Conceptos	568	575
Solicitudes de información	551	329
Total	1.119	904

Procesos judiciales en los que la DNDA actúa como parte demandada:

Número de actuaciones	Mecanismo de Control
5	Nulidad y restablecimiento del derecho
2	Nulidad simple
1	Recurso extraordinario de revisión
2	Reparación directa
1	Verbal

Procesos judiciales en los que la DNDA actúa como parte demandada:

Número de actuaciones	Mecanismo de Control
5	NULIDAD Y RESTABLECIMIENTO DEL DERECHO
2	NULIDAD SIMPLE
1	RECURSO EXTRAORDINARIO DE REVISIÓN
2	REPARACIÓN DIRECTA
1	VERBAL

Inspección y vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva

Durante el 2023, la Oficina Asesora Jurídica adelantó las siguientes auditorías comparativas:



AUDITORÍAS EJECUTADAS DURANTE EL AÑO 2023						
No.	PROGRAMA	SOCIEDAD	FECHA EJECUCIÓN	AUDITORÍA	ESTADO	% CUMPLIMIENTO
1	Auditoría Anual	REDES	Febrero 01 a febrero 17 de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
2	Auditoría Anual	DASC	Febrero 27 a marzo 17 de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
3	Auditoría Anual	ACINPRO	Marzo 27 al 28 abril de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
4	Auditoría Anual	ACTORES	Mayo 08 a mayo 26 de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
5	Auditoría Anual	SAYCO	5 de junio al 7 julio	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
6	Auditoría Anual	EGEDA	Julio 17 al 04 de agosto	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
7	Auditoría Anual	CDR	Agosto 03 al 01 de septiembre	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
8	Auditoría Anual	OSA	Octubre 03 al 20 de octubre de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
9	Auditoría Específica	REDES	Octubre 30 al 17 de noviembre de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
10	Auditoría Específica	CEDER	Noviembre 27 al 15 de diciembre de 2023	Grupo Auditor	Ejecutada	100%

Otras actuaciones:

En ejercicio de las funciones de inspección, vigilancia y control sobre las Sociedades de Gestión Colectiva y la entidad recaudadora, se han realizado las siguientes actuaciones:

INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL				
TRÁMITE	ASUNTO	ATENDIDOS	EN TRÁMITE	TOTAL
Reconocimiento de Personería Jurídica y Autorización de Funcionamiento	Modificación a Autorización de funcionamiento	0	0	0
Investigaciones e impugnaciones	Investigaciones	3	1	4
	Impugnaciones	1	2	3
Inscripción de dignatarios		5	0	5
Auditorías	Anuales	8	0	8
	Específicas	1	1	2
Expedición de certificados de Existencia y Representación SGC		37	0	37
Reformas Estatutarias		6	0	6
Numeración Libro de Actas		3	0	3
Control de Legalidad - Presupuesto SGC - ARI	Presupuestos de las SGC vigencia 2023	7	0	7
	Informes trimestrales ARI SGC	28	0	28
	Actualización manual buenas prácticas contables V2	1	0	1
	Expedición de Resolución del manual buenas prácticas contables V3	1	0	1
TOTAL, ACTUACIONES				105



LA DNDA EN CIFRAS





LA DNDA EN CIFRAS

Síguenos

-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  /company/derechodeautor
-  @Derechodeautorcol
-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  derechodeautorcol