

# LA DNDIA EN CIFRAS



*Consultar la gestión realizada  
entre el 1° de abril al 30 de  
junio de 2023.*





## LA DNDA EN CIFRAS

*Este boletín informativo tiene como propósito realizar una rendición de cuentas de la gestión realizada por la Dirección Nacional de Derecho de Autor de manera trimestral. En esta edición podrá consultar la gestión realizada entre el 1° de abril al 30 de junio de 2023.*

### **Seminario FILBO: Literatura, ilustración e inteligencia artificial a la luz del Derecho de Autor**



El miércoles 26 y jueves 27 de abril de 8:00 a.m. a 1:30 p.m., se llevará a cabo en el marco de la edición número 35 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, el Seminario: Literatura, ilustración e Inteligencia artificial a la luz del derecho de autor, un evento dirigido a autores, artistas, empresarios y gestores culturales; abogados, estudiantes universitarios y público en general.

El evento académico se realizará en Corferias y es organizado por la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), entidad adscrita al Ministerio del Interior y la Cámara Colombiana del Libro (CAMLIBRO), con el apoyo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), donde se analizarán los siguientes temas:

- Nuevos Horizontes Editoriales.
- ¿Cómo registrar una obra literaria ilustrada o cómic?
- La protección de la literatura y la ilustración en el metaverso.
- Panel: Día Mundial de la Propiedad Intelectual. Las mujeres en el Derecho de Autor y los Derechos Conexos: acelerar la innovación y la creatividad.
- 10 principios para contratos justos. Recomendaciones prácticas para nuevos creadores.
- ¿Quién es el autor de las obras creadas por inteligencia artificial?
- Relación entre los creadores de las obras y los usuarios creadores / Derecho de Autor y usuarios creadores.
- Panel: ¡La aventura creativa de Lira y Bongó a través del Derecho de Autor!: Nuestros pequeños



grandes creadores se toman el Derecho de Autor.

El seminario es de carácter gratuito, pero requiere inscripción previa a través del sitio web [www.derechodeautor.gov.co](http://www.derechodeautor.gov.co) o el enlace: <https://tinyurl.com/28k32w7c> 

## El Registro de obras en cifras:

### • Total de obras registradas:

Entre el 1° de abril al 30 de junio de 2023, la Oficina de Registro de la DNDA concedió un total de **22.580 registros** de obras literarias y artísticas, 13% menos que las registradas en el mismo trimestre de 2022.

Mes	2022	2023	% de incremento o disminución
Abril	7.016	6.689	-5%
Mayo	9.356	9.043	-3%
Junio	9.499	9.848	-28%
<b>Total registros</b>	<b>22.580</b>	<b>25.760</b>	<b>-13%</b>

### • Comportamiento del registro por categoría de obra:

Actualmente en la Dirección Nacional de Derecho de Autor se pueden realizar inscripciones bajo ocho categorías de registros, dentro de los cuales se encuentran las diferentes tipologías de obras, las producciones fonográficas, y los actos o contratos contentivos de disposición o transferencia de las obras protegidas por el derecho de autor.+

En el segundo trimestre de este 2023, se presentó el siguiente número de registros por categoría de obra:

Categorías	2023	% sobre el total de obras registradas
Literarias inéditas	10265	45%
Musicales	5239	23%
Fonogramas	4201	19%
Artísticas	1310	6%
Contratos y demás actos	538	2%
Soporte lógico	523	2%
Audiovisuales	288	1%
Literarias editadas	216	1%
<b>Total, registros</b>	<b>22.580</b>	<b>100%</b>



# LA DNDA EN CIFRAS

## • Registro virtual Vs Registro físico

Por la comodidad y practicidad que representa, el registro virtual sigue siendo el canal preferido por los creadores a la hora de registrar sus obras, representando el 98% sobre el total de registros solicitados:

Categorías	2023	% sobre el total de obras registradas
Literarias inéditas	10265	45%
Musicales	5239	23%
Fonogramas	4201	19%
Artísticas	1310	6%
Contratos y demás actos	538	2%
Soporte lógico	523	2%
Audiovisuales	288	1%
Literarias editadas	216	1%
<b>Total, registros</b>	<b>22.580</b>	<b>100%</b>

## • Ranking de las 10 ciudades y los 10 departamentos más creativos de Colombia

De acuerdo con el número de obras literarias y artísticas registradas ante la DNDA, las 10 ciudades y los 10 departamentos más creativos de Colombia en el segundo trimestre del año fueron:

Departamento	2023
Bogotá D.C.	8.098
Antioquia	3.942
valle del cauca	2.036
atlántico	1.283
Cundinamarca	938
bolívar	634
Santander	574
Tolima	467
Risaralda	409
cesar	357

Ciudad	2023
Bogotá D.C.	8.098
Medellín	2.478
Cali	1.517
Barranquilla	1.000
Cartagena	566
Ibagué	402
Bucaramanga	335
Pereira	335
Cúcuta	293
Valledupar	287

## • Ranking de los países desde donde más colombianos en el exterior registraron sus obras

Que nuestros autores y artistas colombianos tengan la posibilidad de registrar sus obras desde cualquier parte del mundo donde se encuentren, es un importante logro frente al alcance geográfico del trámite de registro. A continuación, el ranking de los 10 primeros países desde donde más registraron los colombianos en el segundo trimestre de 2023:



País	2023
Australia	96
Estados Unidos	74
España	29
Francia	19
Canadá	14
México	11
Argentina	8
Venezuela	6
Chile	5
Alemania	4

### • Registro de menores de edad

Es muy positivo ver como los menores de edad cada vez se interesan más en proteger sus obras literarias y artísticas, concediéndose 241 registros durante este segundo trimestre, así:

Categorías	2023
Literaria inédita	107
Fonogramas	51
Musical	62
Artística	20
Actos y contratos	1
<b>Total</b>	<b>241</b>

### La labor de capacitación en cifras

El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la Dirección Nacional de Derecho de Autor y se relaciona con su objetivo misional de “generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos”. Abarcando la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos; planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema de derecho de autor y los derechos conexos.

En el periodo comprendido entre el 1° de abril al 30 de junio de 2023, se tuvieron las siguientes cifras de capacitación y el siguiente porcentaje de crecimiento comparado con el mismo periodo del año 2022:

	2022	2023	% de crecimiento o disminución
N° de actividades	74	88	7%
Intensidad horaria	566	602	3%
N° de asistentes	3.579	5.409	53%



# LA DNDA EN CIFRAS

## • DNDA en las regiones

Una de las metas de la DNDA, es llevar el conocimiento del Derecho de Autor a todas las regiones del país, por lo cual durante este segundo trimestre se visitaron las siguientes ciudades y municipios:

Ciudad	2023	
	Cantidad de eventos	Asistentes
Bogotá	64	4.333
Bucaramanga	4	189
Cali	1	59
Fusagasugá	1	28
Ginebra, suiza	1	78
Manizales	1	51
Medellín	2	67
Montería	1	59
Pasto	1	36
Pereira	1	67
Popayán	1	52
Riohacha	4	107
Tunja	3	179
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>5.409</b>

## • Campus Virtual

La Dirección Nacional de Derecho de Autor también cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía, ocho cursos virtuales de autoformación en derecho de autor y derechos conexos de carácter gratuito:

 **Curso básico de derecho de Autor y derechos conexos**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/>

 **Derecho de Autor en la Industria Musical**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>

 **Derecho de Autor en la Industria Editorial**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/>

 **Derecho de Autor en la Industria Audiovisual**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/>

 **Derecho de Autor en la Industria del Software**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/>



 **Curso básico de conciliación y arbitraje para el Derecho de Autor**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/CO>

 **Curso para Autoridades de Observancia del Derecho de Autor**  
<http://derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/OB>

 **Nuevo curso: Emprendimiento para creadores**  
<http://registroenlinea.gov.co:8080/moodle/>

Certificando en el segundo trimestre de este 2023 a 948 estudiantes de los 2.120 que se inscribieron:

Periodo 1 de abril al 30 de junio de 2023	Cohorte 4	Cohorte 5	Cohorte 6	Total
Estudiantes inscritos	697	806	617	2120
Estudiantes activos (Realizaron por lo menos tres actividades calificables)	379	480	401	1260
Estudiantes certificados (superan el 80% en el total del curso)	294	352	302	948

Certificados entregados por cada curso:

Curso	Certificado			
	Julio	Agosto	Septiembre	Total
Aspectos básicos	71	115	177	363
Emprendimiento	7	10	13	30
Observancia	5	2	5	12
Conciliación	6	5	2	13
Industria software	8	33	32	73
Industria audiovisual	21	5	57	83
Industria editorial	6	6	2	14
Industria musical	16	10	21	47
<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>186</b>	<b>309</b>	<b>635</b>

## El Centro de Conciliación y Arbitraje en cifras

El Centro de Conciliación y Arbitraje “Fernando Hinestrosa” de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, ofrece a los ciudadanos, especialmente a los autores, compositores, artistas, usuarios de las obras protegidas por el derecho de autor, Sociedades de Gestión Colectiva, titulares de derechos, entre otros; un espacio para atender y resolver conflictos y controversias en temas relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos. Estos conflictos se resuelven de la mano de profesionales especializados en estos temas a través de mecanismos como:

- **La Conciliación:** Mecanismo autocompositivo en el que las partes generan las soluciones con



# LA DNDA EN CIFRAS

ayuda de un tercero neutral e imparcial.

- **El Arbitraje:** Mecanismo heterocompositivo en el que las partes delegan las soluciones de sus conflictos a un o unos terceros neutrales e imparciales.

Este Centro de Conciliación adelantó durante el segundo trimestre de 2023, un total de \_\_\_ solicitudes de conciliación presentadas y \_\_\_ casos finalizados.

Informe entre el 1° de marzo al 30 de junio de 2023	
Solicitudes	
Acuerdos	
Constancias de inasistencia	
Constancia de no acuerdo	
Constancia de asunto no conciliable	
Desistimientos	
Archivado por vencimiento de términos (art. 20 Ley 640 de 2001).	
Acuerdo extra-conciliación entre las partes	
Devoluciones por falta de requisitos o competencia	

Es de resaltar que el servicio que brinda el Centro de Conciliación de la DNDA es completamente gratuito y actualmente se realiza 100% virtual.

Para solicitar más información sobre este servicio, puede comunicarse al teléfono: 6017868220 ext. 1119.

## La Oficina Asesora Jurídica en cifras

- **Atención de consultas y solicitud de información:**

Por parte de la Oficina Asesora Jurídica se han tramitado un total de 391 solicitudes respecto al periodo reportado, así:

Trámite	2022	2023
Conceptos	222	265
Solicitudes de información	114	126
<b>Total</b>	<b>336</b>	<b>391</b>

- **Procesos judiciales en los que la DNDA actúa como parte demandada:**

Número de actuaciones	Mecanismo de Control
2	Acción de reparación directa
4	Acción de nulidad y restablecimiento del derecho
3	Acción de nulidad simple
1	Recurso extraordinario de revisión



## • Inspección y vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva

Durante el segundo trimestre de 2023, la Oficina Asesora Jurídica adelantó las siguientes auditorías comparativas:

Auditorías ejecutadas durante el año 2023						
No.	Programa	Sociedad	Fecha ejecución	Auditoría	Estado	% cumplimiento
3	Auditoría anual	ACINPRO	Marzo 27 al 28 abril de 2023	Grupo auditor	Ejecutada	100%
4	Auditoría anual	ACTORES	Mayo 08 a mayo 26 de 2023	Grupo auditor	Ejecutada	100%
5	Auditoría anual	SAYCO	Junio 05 al 07 de julio de 2023	Grupo auditor	Ejecutada	100%

## • Otras actuaciones:

En ejercicio de las funciones de inspección, vigilancia y control sobre las Sociedades de Gestión Colectiva y la entidad recaudadora, se han realizado las siguientes actuaciones:

Inspección vigilancia y control				
Trámite		Atendidos	En trámite	Total
<b>Investigaciones e impugnaciones</b>	Investigaciones (diligencias preliminares)	1		2
	Impugnaciones	2	0	2
<b>Inscripción de dignatarios</b>		1	0	1
<b>Auditorias</b>	Anuales	2	1	3
	Específicas	0	0	
<b>Expedición de Certificados de Existencia y Representación SGC</b>		13	0	13
<b>Reformas Estatutarias</b>			2	
<b>Control de Legalidad - Presupuesto SGC</b>	Presupuestos de las SGC vigencia 2022	7	0	7
	Actualización manual buenas prácticas contables V2	1	1	1
	Expedición de Resolución del manual buenas prácticas contables V2	1	1	1
<b>Total actuaciones</b>				<b>40</b>



# LA DNDA EN CIFRAS





# LA DNDA EN CIFRAS

## Síguenos

-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  /company/derechodeautor
-  @Derechodeautorcol
-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  derechodeautorcol