

LA **DNDIA** EN CIFRAS



*Consulta la gestión realizada
entre el 1° de julio al 30 de
septiembre de 2023.*





LA DNDA EN CIFRAS

Este boletín informativo tiene como propósito realizar una rendición de cuentas de la gestión realizada por la Dirección Nacional de Derecho de Autor de manera trimestral. En esta edición podrá consultar la gestión realizada entre el 1° de julio al 30 de septiembre de 2023.

La DNDA realizó la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023

La rendición de cuentas es un proceso mediante el cual las entidades y los servidores públicos informan, explican y dan a conocer los resultados de la gestión realizada. Igualmente es una forma de participación ciudadana dentro del ciclo de la gestión pública, la cual parte de la promoción del diálogo y expresión de control social, que comprende acciones de petición de información y explicaciones, comprendiendo la evaluación de la gestión de las diferentes entidades públicas y teniendo como finalidad, la búsqueda de la transparencia de la gestión de la administración pública.

Es así como la Dirección Nacional de Derecho de Autor realizó el pasado 1° de noviembre, su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, la cual evaluó el periodo comprendido entre el 1° de enero al 30 de septiembre de 2023 y se realizó de manera virtual a través del canal de YouTube: @Derechodeautorcol y el fanpage: @derechodeautor.

Los informes de esta audiencia se pueden consultar en el siguiente micrositio web: <https://tinyurl.com/3netm25w> Y su retransmisión se puede ver en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/26un9ud9>

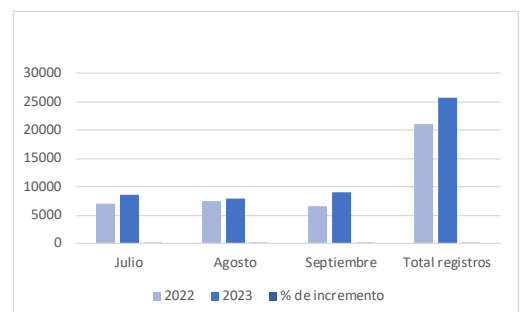
El Registro de obras en cifras:

• Total de obras registradas:

Entre el 1° de julio al 30 de septiembre de 2023, la Oficina de Registro de la DNDA concedió un total de **25.760 registros** de obras literarias y artísticas, 23% más que el mismo trimestre de 2022.

Es de destacar que el total de obras registradas entre literarias y artísticas, entre el 1° de enero al 30 de septiembre de 2023, fue de **69.325**.

Mes	2022	2023	% de incremento
Julio	6998	8637	23%
Agosto	7395	8009	8%
Septiembre	6598	9114	38%
Total registros	20.991	25.760	23%



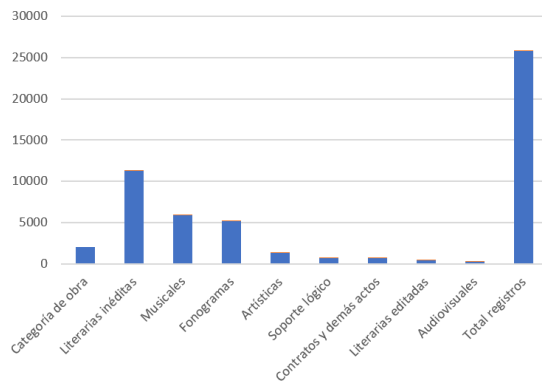


• Comportamiento del registro por categoría de obra:

Actualmente en la Dirección Nacional de Derecho de Autor se pueden realizar inscripciones bajo ocho categorías de registros, dentro de las cuales se encuentran las diferentes tipologías de obras, las producciones fonográficas, y los actos o contratos contentivos de disposición o transferencia de las obras protegidas por el derecho de autor.

En el tercer trimestre de este 2023, se presentaron el siguiente número de registros por categoría de obra:

Categoría de obra	2023	% con respecto al total de obras registradas
Literarias inéditas	11253	44%
Musicales	5890	23%
Fonogramas	5220	20%
Artísticas	1342	5%
Soporte lógico	737	3%
Contratos y demás actos	702	3%
Literarias editadas	399	2%
Audiovisuales	217	1%
Total registros	25.760	100%



• Registro virtual Vs Registro físico

Por la comodidad y practicidad que representa, el registro virtual sigue siendo el canal preferido por los creadores a la hora de registrar sus obras, representando el 99% sobre el total de registros solicitados:



En línea: 25.411

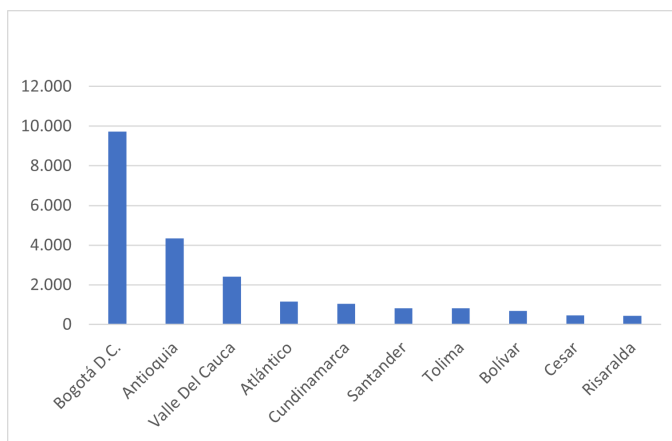


En físico: 349

• Ranking de las 10 ciudades y os 10 departamentos más creativos de Colombia

De acuerdo con el número de obras literarias y artísticas registradas ante la DNDA, las 10 ciudades y los 10 departamentos más creativos de Colombia en el tercer trimestre del año fueron:

Departamento	Total de obras registradas julio a septiembre 2023
Bogotá D.C.	9.732
Antioquia	4.340
Valle Del Cauca	2.404
Atlántico	1.166
Cundinamarca	1.040
Santander	826
Tolima	810
Bolívar	687
Cesar	466
Risaralda	443



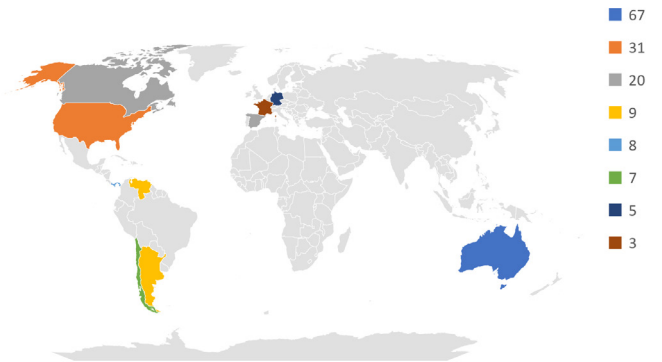


LA DND A EN CIFRAS

• Ranking de los países desde donde más colombianos en el exterior registraron sus obras

Que nuestros autores y artistas colombianos tengan la posibilidad de registrar sus obras desde cualquier parte del mundo donde se encuentren, es un importante logro frente al alcance geográfico del trámite de registro. A continuación, el ranking de los 10 primeros países desde donde más registraron los colombianos en el tercer trimestre de 2023:

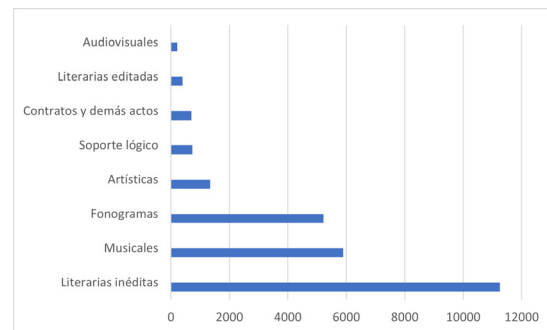
País	Total de obras registradas julio a septiembre 2023
Australia	67
Estados Unidos	31
España	20
Canadá	20
Argentina	9
Venezuela	9
Panamá	8
Chile	7
Alemania	5
Francia	3



• Registro de menores de edad

Es muy positivo ver como los menores de edad cada vez se interesan más en proteger sus obras literarias y artísticas, concediéndose 217 registros durante este tercer trimestre, así:

Categorías	2023
Literaria inédita	102
Fonogramas	33
Musical	60
Artística	21
Literaria editada	1
Total	217



La labor de capacitación en cifras

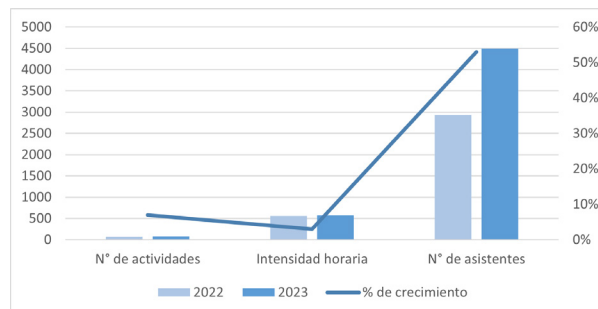
El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la Dirección Nacional de Derecho de Autor y se relaciona con su objetivo misional de “generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos”. Abarcando la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos; planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema de derecho de autor y los derechos conexos.



• Cifras de capacitaciones

En el periodo comprendido entre el 1° de julio al 30 de septiembre de 2023, se tuvieron las siguientes cifras de capacitación y % de crecimiento comparado con el mismo periodo del año 2022:

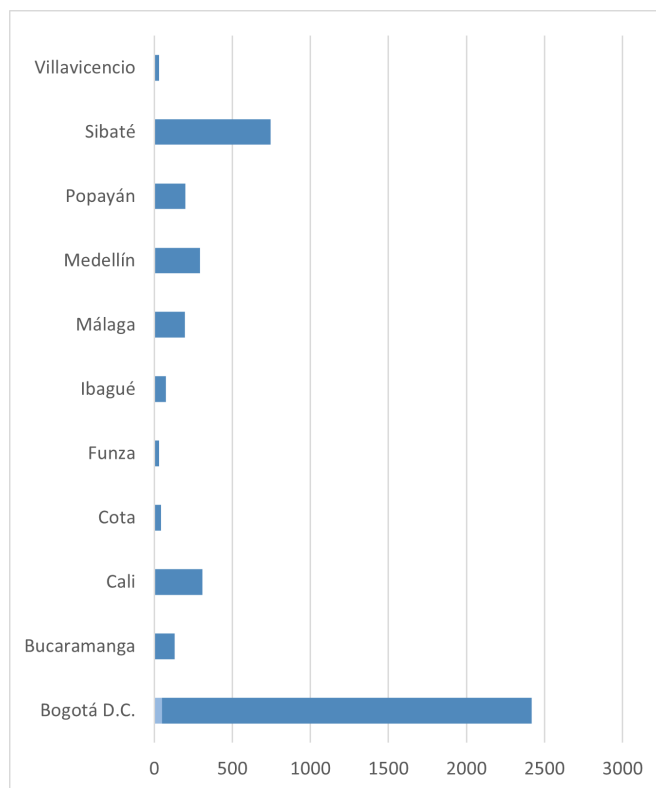
	2022	2023	% de crecimiento
N° de actividades	71	76	7%
Intensidad horaria	560	575	3%
N° de asistentes	2.935	4.494	53%



• DNDA en las regiones

Una de las metas de la DNDA, es llevar el conocimiento del Derecho de Autor a todas las regiones del país, por lo cual durante este tercer trimestre se visitaron las siguientes ciudades y municipios:

Ciudad	2023	
	Cantidad de eventos	Asistentes
Bogotá D.C.	50	2.369
Bucaramanga	1	128
Cali	6	301
Cota	1	42
Funza	1	30
Ibagué	1	72
Málaga	4	191
Medellín	5	288
Popayán	4	196
Sibaté	1	744
Villavicencio	1	31
TOTAL	75	4.392



• Campus Virtual

La Dirección Nacional de Derecho de Autor también cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía, ocho cursos virtuales de autoformación en derecho de autor y derechos conexos de carácter gratuito:



LA DND A EN CIFRAS

Curso básico de derecho de Autor y derechos conexos

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/GE_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/11a6be01-2f31-4384-8e5c-e7ae48678674

Derecho de Autor en la Industria Musical

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/MU_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/beffff30-dbd4-413a-b681-b37fca2269fb

Derecho de Autor en la Industria Editorial

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/ED_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/3a67e2e7-4d7f-4890-8371-716011f9d3ef

Derecho de Autor en la Industria Audiovisual

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/AU_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/efaea2de-9932-4cd5-9a9b-3cded53eb8bd

Derecho de Autor en la Industria del Software

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/SO_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/52630a6a-4181-4e5c-a114-9fd869036ef8

Curso básico de conciliación y arbitraje para el Derecho de Autor

http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/CO_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/9dfe5fdd-f18c-4e6c-b307-1f60e04866dd

Curso para Autoridades de Observancia del Derecho de Autor

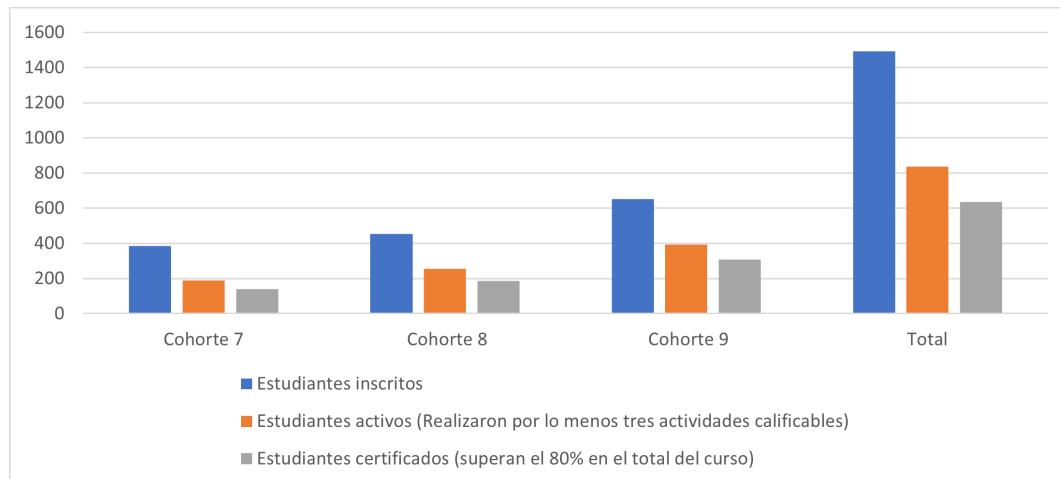
http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/8680765/OB_Contentidos+ACTUAL2016.pdf/aa38dd98-a143-4003-887e-0002e195ff3b

Nuevo curso: Emprendimiento para creadores

<http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/1385153/Informaci%C3%B3n+general+-+Curso+emprendimiento.pdf/2cd58b69-3964-4126-8caf-57e77ffdf599>

Certificando en el tercer trimestre de este 2023 a 635 estudiantes de los 1.379 que se inscribieron:

Periodo 1 de julio al 30 de septiembre de 2023.	Cohorte 7	Cohorte 8	Cohorte 9	Total
Estudiantes inscritos	386	455	653	1494
Estudiantes activos (Realizaron por lo menos tres actividades calificables)	190	254	392	836
Estudiantes certificados (superan el 80% en el total del curso)	140	186	309	635





Certificados entregados por cada curso:

CURSO	CERTIFICADO			
	Julio	Agosto	Septiembre	Total
Aspectos básicos	71	115	177	363
Emprendimiento	7	10	13	30
Observancia	5	2	5	12
Conciliación	6	5	2	13
Industria software	8	33	32	73
Industria audiovisual	21	5	57	83
Industria editorial	6	6	2	14
Industria musical	16	10	21	47
TOTAL	140	186	309	635

• Centro de Documentación

La Dirección Nacional de Derecho de Autor cuenta con un Centro de Documentación especializado en la temática autoral, parte del fondo bibliográfico fue donado por el eximio jurista Arcadio Plazas quien participó activamente en el proceso de redacción y expedición de la Ley 23 de 1982 “Ley de Derecho de Autor”, se da su nombre al Centro de Documentación para perpetuar su memoria y enaltecer el Derecho de Autor en Colombia.

Actualmente el centro de documentación hace parte del programa de Bibliotecas Depositarias de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual – OMPI, donde periódicamente nos envían las publicaciones más recientes para que hagan parte de nuestra colección bibliográfica.

El Centro de Documentación cuenta con una colección bibliográfica dividida en tres colecciones que son:

- **Documentos:** Documentos producidos por diversos organismos internacionales, resultado de investigaciones en el tema de derecho de autor y derechos conexos, informes de las asambleas de la OMPI, textos de los acuerdos y convenios internacionales.

Aproximadamente se pueden encontrar en la colección 6.000 documentos.

- **Monografías:** Libros impresos especializados en la materia, aproximadamente se pueden encontrar en la colección 3.000 libros.

- **Publicaciones Periódicas:** En la actualidad contamos con publicaciones periódicas entre las más importantes y actualizadas están las siguientes:



LA DND A EN CIFRAS

International Review of Intellectual Property and Competition Law - IIC, tiene una frecuencia de 9 revistas al año, idioma inglés, se tiene la colección desde el año 1995 hasta enero de 2019 – volumen 50 número 1.

European Intellectual Property Review - EIPR, tiene una frecuencia de 12 revistas al año, se tiene la colección desde el año 1995 hasta el volumen 40 número 7 de 2018.

Revue Internationale Du Droit D'Auteur - RIDA, tiene una frecuencia de 4 revistas al año, se tiene la colección desde el año 1953 hasta la revista 256 de abril de 2018.

Para la consulta en dicho Centro de Documentación, puede apartar una visita a través del correo capacitacion@derechodeautor.gov.co o al teléfono: 6017868220 ext. 1147, de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.

El Centro de Conciliación y Arbitraje en cifras

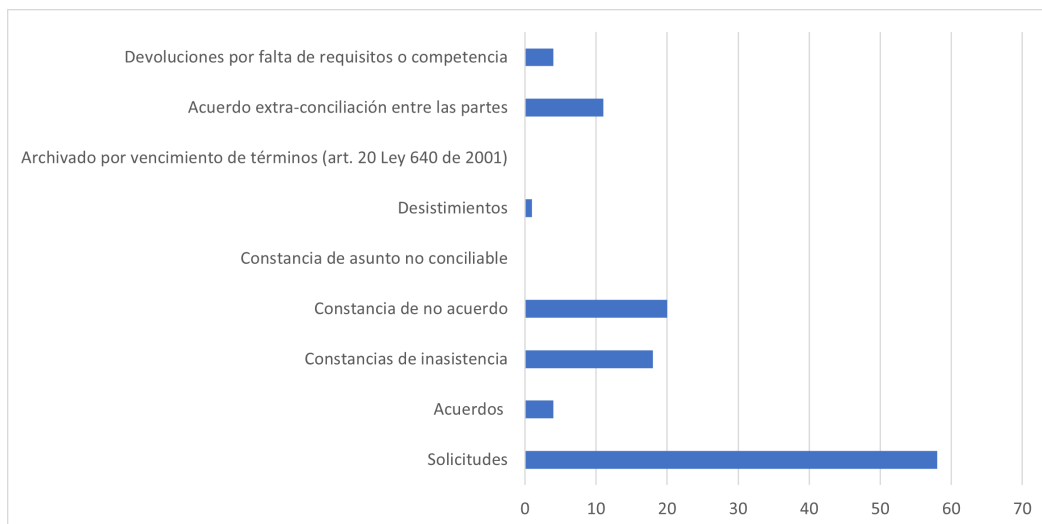
El Centro de Conciliación y Arbitraje “Fernando Hinestrosa” de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, ofrece a los ciudadanos, especialmente a los autores, compositores, artistas, usuarios de las obras protegidas por el derecho de autor, Sociedades de Gestión Colectiva, titulares de derechos, entre otros; un espacio para atender y resolver conflictos y controversias en temas relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos.

Estos conflictos se resuelven de la mano de profesionales especializados en estos temas a través de mecanismos como:

- **La Conciliación:** Mecanismo autocompositivo en el que las partes generan las soluciones con ayuda de un tercero neutral e imparcial.
- **El Arbitraje:** Mecanismo heterocompositivo en el que las partes delegan las soluciones de sus conflictos a un o unos terceros neutrales e imparciales.

Este Centro de Conciliación adelantó durante el tercer trimestre de 2023, un total de 58 solicitudes de conciliación presentadas y 56 casos finalizados.

Informe entre el 1° de julio al 30 de septiembre de 2023	2023 (Tercer trimestre)
Solicitudes	58
Acuerdos	4
Constancias de inasistencia	18
Constancia de no acuerdo	20
Constancia de asunto no conciliable	0
Desistimientos	1
Archivado por vencimiento de términos (art. 20 Ley 640 de 2001).	0
Acuerdo extra-conciliación entre las partes	11
Devoluciones por falta de requisitos o competencia	4



Las funciones jurisdiccionales en cifras

Número de entradas convertidas en expedientes y participación por tipo de trámite jurisdiccional:

En virtud de las funciones jurisdiccionales asignadas por el Código General del Proceso, se han identificado tres tipologías de trámites judiciales genéricos que son objeto de esta función. Es así como, entre el 1 de julio al 30 de septiembre de 2023, la Subdirección abrió un total de 75 expedientes, 42 más que el mismo periodo en el 2022. Estos expedientes se pueden discriminar en:

- **Procesos verbales y verbales sumarios**
- **Medidas cautelares extraprocesales**
- **Pruebas extraprocesales.**

Cantidad de expedientes del 1 de julio al 30 de septiembre de 2022 y 2023.

Año	Cantidad	Diferencia
2022	33	
2023	75	42

Solicitudes totales

Desagregado de expedientes del 1 de julio al 30 de septiembre de 2022 y 2023.

Clase de proceso	2022	%	2023	%	Diferencia 2022 y 2023
Procesos	14	42%	12	16%	-2
Medidas cautelares	6	18%	1	1%	-5
Pruebas extraprocesales	13	39%	62	83%	49
Total	33	100%	75	100%	42

Desagregado de solicitudes por tipo de trámite

Como se puede observar en las tablas, se ha aumentado el número de expedientes abiertos respecto de cada tipo de trámite jurisdiccional, comparando el tercer trimestre del año 2023, con el mismo periodo del año anterior.



LA DNDA EN CIFRAS

• Cantidad de sentencias:

Las Sentencias son providencias que emite el Juez, con el objetivo de dar una conclusión a la controversia judicial que las partes pusieron en conocimiento de la Subdirección de Asuntos Jurisdiccionales de la DNDA, conforme a lo dispuesto en la normatividad vigente, las Sentencias pueden ser anticipadas, escritas u orales.

Como se puede observar para el tercer trimestre del 2023, hay un aumento de una sentencia, frente a las reportadas en el 2022. Las sentencias proferidas del 1 de julio al 30 de septiembre de 2023 más relevantes fueron las siguientes:

Cantidad de Sentencias del 1 de julio al 30 de septiembre de 2022 y 2023.		
Año	Cantidad	Diferencia
2022	9	
2023	10	1

Como se puede observar para el tercer trimestre del 2023, hay un aumento de una sentencia, frente a las reportadas en el 2022. Las sentencias proferidas del 1 de julio al 30 de septiembre de 2023 más relevantes fueron las siguientes:

Fecha	Radicado	Clase de proceso	Demandante	Demandado	Tipo de sentencia
13/07/2023	1-2019-43638	Verbal	Nelson David González rojas	Luis Felipe González rojas y otros	Escrita
4/08/2023	1-2021-50499	Verbal	Win sports s.a. S	Cristian Steven rincón Acevedo	Anticipada
18/08/2023	1-2021-24741	Verbal	Juan Andrés Moure	Grupo videobase S.A.S y otros	Anticipada
5/09/2023	1-2021-120877	Verbal	Actores sociedad colombiana de gestión	Inversiones spiwak S.A.S.	Escrita

Fallo 96:

Demandante: Juan Andrés Moure Niño

Demandado: Grupo Videobase S.A.S. y otros

Radicado: 1-2021-24741

Fecha del fallo: agosto 18 de 2023

Consultar relatoría:

<http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/34078977/RELATOR%C3%8DA+del+fallo+96.pdf/73efc24c-9c85-48b1-8633-84863737026f>



Fallo 101:


Demandante: Actores Sociedad Colombiana de Gestión

Demandado: Inversiones Spiwak S.A.S.

Radicado: 1-2021-120877

Fecha del fallo: septiembre 5 de 2023

Consultar relatoría:

 <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/34079046/RELATOR%C3%8DA+del+fallo+101.pdf/9c7820aa-3313-4df3-8a6d-c6755b055d34>

Fallo 94:


Demandante: WIN SPORTS S.A.S.

Demandado: Cristian Stiven Rincón Acevedo

Radicado: 1-2021-50499

Fecha del fallo: agosto 4 de 2023

Consultar relatoría:

 <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/34078953/RELATOR%C3%8DA+del+fallo+94.pdf/618bb05a-b22f-4586-bb73-24e82b6e3226>

Fallo N° 92


Demandante: Nelson David González Rojas

Demandado: Luis Felipe González Rojas y otros

Radicado: 1-2019-43638

Fecha del fallo: Julio 13 de 2023

Consultar relatoría:

 <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/34078928/RELATOR%C3%8DA+del+fallo+92.pdf/71b094a2-062a-4517-8fe7-3d5c2e3a2f9a>

Consultar interpretación prejudicial:

 <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/documents/10181/34079140/INTERPRETACI%C3%93N+PREJUDICIAL+del+fallo+92.pdf/eacea6b2-e9c1-4886-9a2f-f7fd4e5437a6>

La Oficina Asesora Jurídica en cifras

• Atención de consultas y solicitud de información:

Por parte de la Oficina Asesora Jurídica se han tramitado un total de 374 solicitudes respecto al periodo reportado, así:

TRÁMITE	2022	2023
Conceptos	146	181
Solicitudes de información	311	193
Total	457	374



Procesos judiciales en los que la DNDA actúa como parte demandada:

Número de actuaciones	Mecanismo de Control
2	Acción de reparación directa
4	Acción de nulidad y restablecimiento del derecho
3	Acción de nulidad simple
1	Recurso extraordinario de revisión

Inspección y vigilancia a las Sociedades de Gestión Colectiva:

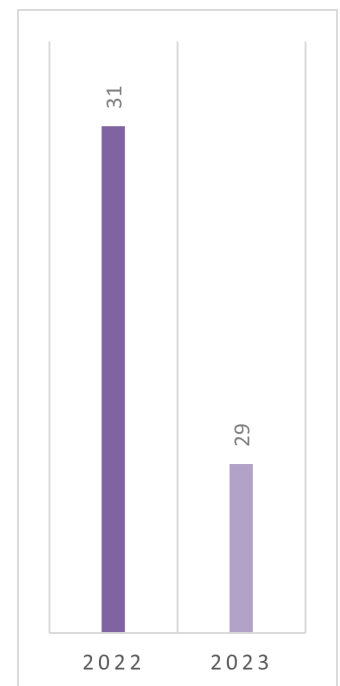
Durante el tercer trimestre de 2023, la Oficina Asesora Jurídica adelantó las siguientes auditorías comparativas:

AUDITORÍAS EJECUTADAS DURANTE EL 01 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023						
No.	PROGRAMA	SOCIEDAD	FECHA EJECUCIÓN	AUDITORÍA	ESTADO	% CUMPLIMIENTO
1	Auditoría Anual	SAYCO	5 de junio al 7 julio	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
2	Auditoría Anual	EGEDA	Julio 17 al 04 de agosto	Grupo Auditor	Ejecutada	100%
3	Auditoría Anual	CDR	Agosto 03 al 01 de septiembre	Grupo Auditor	Ejecutada	100%

Otras actuaciones:

En ejercicio de las funciones de inspección, vigilancia y control sobre las Sociedades de Gestión Colectiva y la entidad recaudadora, se han realizado las siguientes actuaciones:

INSPECCIÓN VIGILANCIA Y CONTROL				
Trámite		Atendidos	En trámite	Total
Investigaciones e impugnaciones	Investigaciones (diligencias preliminares)	0	2	2
	Impugnaciones	0	0	2
Inscripción de dignatarios		2	0	2
Auditorias	Anuales	3	0	3
	Específicas	0	0	
Expedición de Certificados de Existencia y Representación SGC		10	0	10
Reformas Estatutarias			2	2
Control de Legalidad - Presupuesto SGC	Informes Trimestrales SGC	7	0	7
	Expedición de Resolución del manual buenas prácticas contables V2	1	0	1
TOTAL ACTUACIONES				29














LA DNDA EN CIFRAS

Síguenos

-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  /company/derechodeautor
-  @Derechodeautorcol
-  @derechodeautor
-  @derechodeautor
-  derechodeautorcol