



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



INFORME FINAL EJERCICIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR - DNDA (01 DE ENERO DE 2017- 30 DE JUNIO DE 2017)

PRESENTACIÓN

La Dirección Nacional de Derecho de Autor es un organismo del Estado Colombiano, que posee la estructura jurídica de una Unidad Administrativa Especial adscrita al Ministerio del Interior y es el órgano institucional que se encarga del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de derecho de autor y derechos conexos. En tal calidad posee el llamado institucional de fortalecer la debida y adecuada protección de los diversos titulares del derecho de autor y los derechos conexos, contribuyendo a la formación, desarrollo y sustentación de una cultura nacional de respeto por los derechos de los diversos autores y titulares de las obras literarias y artísticas.

Es por esto, que la DNDA en su esfuerzo de elevar su nivel de credibilidad y confianza hacia la ciudadanía, presenta el siguiente informe de rendición de cuentas, dando fe de la transparencia en sus procesos y su óptimo manejo en la gestión y direccionamiento de la Entidad. Buscando en ultimas, la posibilidad de encontrar en la ciudadanía un aliado y veedor de las prácticas de buen gobierno dadas desde la Entidad.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta audiencia es, de un lado, encontrar nuevas herramientas y nuevas formas de acercamiento y realimentación con todos nuestros usuarios y, de otro, presentar el resultado de la gestión de la entidad, durante el período comprendido entre el 1º de enero al 30 de junio de 2017, lo cual permitirá a la ciudadanía no solo conocer el alcance de nuestra labor institucional, sino opinar y presentar propuestas sobre los resultados de nuestra gestión en dicho período.

Para lograr este objetivo, se establece una ruta de acercamiento entre la ciudadanía y la entidad, que permite evidenciar la gestión de la entidad y las políticas de buen gobierno que la acompañan; es por esto, que se adopta en la Estrategia de la Rendición de Cuentas de la DNDA los siguientes ejes:



INFORMACIÓN

de calidad y en lenguaje claro sobre los procesos y resultados de la gestión pública

DIÁLOGO

para explicar, escuchar y retroalimentar la gestión

INCENTIVOS

a los servidores públicos y a los ciudadanos

Después de plantear los ejes estructurantes de la Rendición De Cuentas, se prosiguió a sensibilizar tanto a los funcionarios como a los ciudadanos, para el desarrollo de la misma, en este orden de ideas, se plantearon las siguientes actividades:

- Una encuesta dirigida a la ciudadanía para determinar los temas de mayor interés a tratar en la Rendición de Cuentas.
- Sensibilización de los funcionarios de la DNDA, por medio de capacitaciones internas, definiendo los retos que tiene la Entidad y buscando estrategias de mejoramiento que muestren las buenas prácticas de gobierno en ella.

Encuesta ciudadana:

Se preguntó a los ciudadanos a través de la página web: www.derechodeautor.gov.co, cuáles eran los temas de mayor relevancia, para el desarrollo de la Rendición de Cuentas, primer semestre de 2017 (01 de enero- 30 de junio) así:

¿Qué tema le gustaría que la Dirección Nacional de Derecho de Autor profundizara en su próxima Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2017?

1. Cumplimiento de metas
2. La DNDA en cifras



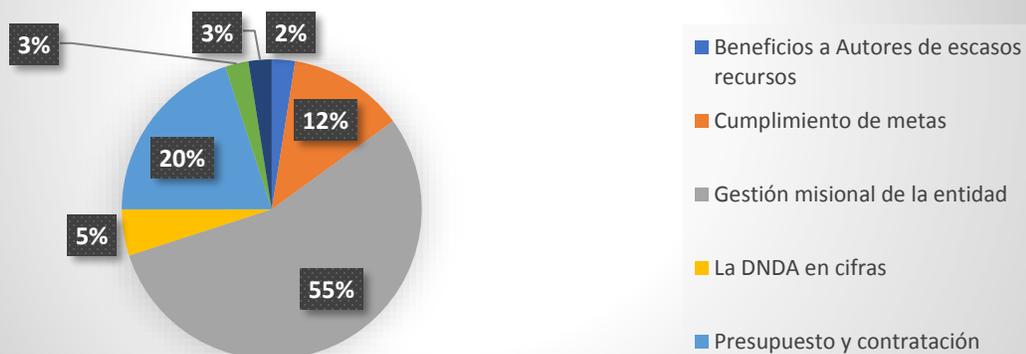
3. Presupuesto y contratación
4. Gestión misional de la entidad (Registro de Derecho de Autor, Capacitación, Inspección, vigilancia y control a las Sociedades de Gestión Colectiva, Funciones Jurisdiccionales, Centro de Conciliación y Arbitraje)
5. Proyectos y estímulos a autores
6. Beneficios a autores de escasos recursos

Los resultados de la primera encuesta, datan las respuestas de 40 ciudadanos que le dieron prioridad a los asuntos a tratar en la Rendición de cuentas 2017- primer semestre, de la siguiente manera:

Respuesta	Número de ciudadanos
Beneficios a Autores de escasos recursos	1
Cumplimiento de metas	5
Gestión misional de la entidad	22
La DNDA en cifras	2
Presupuesto y contratación	8
Proyectos y Estímulos a Autores	1
No responde	1
Total	40

La información presentada, muestra mayor relevancia de la gestión misional de la entidad con un 55%, como el tema que mayor genera interés dentro de la ciudadanía.

¿Qué tema le gustaría que la Dirección Nacional de Derecho de Autor profundizara en su próxima Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2017?





Sensibilización de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas

Esta sensibilización, permitió reconocer en cada uno de los procesos de la entidad las fortalezas y debilidades en cuanto a temas de gestión, cuyo resultado fue el desarrollo de informes por cada área para la Audiencia de Rendición de Cuentas.

Estos dos instrumentos, sirvieron de preparación para la audiencia llevada a cabo el día 30 de agosto de 2017, donde se convocó a los grupos interesados (Ciudadanía, Organismos Estatales, veedurías ciudadanas, academia, Sociedades de Gestión Colectiva y demás interesados) a la Rendición de Cuentas del año 2017, primer semestre.

Para ello se utilizaron los diversos canales de información, que permitieron dar transparencia, accesibilidad, participación a la audiencia. Estos canales fueron:

- Invitación personal a la audiencia
- Invitación vía correo electrónico a grupos de interés.
- Creación de micro sitio
- Acceso a través de la página web: www.derechodeautor.gov.co
- Redes sociales:
 - Facebook: /derechodeautor
 - Twitter: @Derechodeautor
 - Invitación vía video:
https://www.facebook.com/pg/derechodeautor/videos/?ref=page_internal
- Campaña de divulgación interna.
- Estrategia digital.

A continuación, algunas evidencias de los canales anteriormente mencionados.

Invitación a Audiencia Pública:

Se diseñó una invitación a la ciudadanía para participar en la Audiencia Pública, la cual se entregó de manera presencial en la sede de la DNDA a 53 ciudadanos que nos visitaron y a su vez, se publicó en la cartelera del sitio web.



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

AUDIENCIA PÚBLICA DE

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

PERIODO: Enero 1° a Junio 30 de 2017

► Miércoles, 30 de agosto de 2017
9:00 a.m. a 12:00 p.m.
DNDA, Calle 28 #13^a-15, piso 17,
Sala de capacitación

Micro sitio:

Este se creó con el fin, de que el ciudadano tuviera una forma fácil de acceder a los informes de gestión de las diferentes áreas de la DNDA, antes, durante y después de la audiencia, pues esta información se encuentra disponible para su consulta.

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas

Dirección Nacional de Derecho de Autor

Bienvenido (a) al micrositio de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), correspondiente al primer semestre del año 2017 (enero 1 a junio 30).

Esta Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, se realizará el miércoles 30 de agosto de 9:00 a 12:00 p.m. en las dos modalidades: presencia, en la sala de capacitación de la DNDA (Calle 28 #13^a-15 piso 17) y virtual, a través de este micrositio y del face live (/derechodeautor).

Todos los ciudadanos podrán participar a través de los siguientes canales: la línea gratuita nacional 01 8000 127878, el correo electrónico: audienciapublica@derechodeautor.gov.co y las redes sociales twitter: @Derechodeautor y Facebook: /derechodeautor.

[REGLAMENTO](#) [PRESENTACIÓN](#)

Divulgación interna:

Se realizó una campaña a los servidores de la DNDA, sobre la cultura de la Rendición de Cuentas a través de la Intranet y los descansa pantallas de cada computador, con mensajes importantes para tener en cuenta.



- Calle 28 N° 13a - 15 piso 17
- info@derechodeautor.gov.co
- www.derechodeautor.gov.co
- PBX: (571) 341 8177
- Telefax: (571) 286 0813
- Línea PQR: 01 8000 127878



DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

1

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

¿QUÉ ES?

La rendición de cuentas a la ciudadanía es el deber que tienen las autoridades de la Administración Pública de responder públicamente, ante las exigencias que realice la ciudadanía, por los recursos, las decisiones y la gestión realizada en ejercicio del poder que les ha sido delegado



AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRIMER SEMESTRE DE 2017

(01 de enero- 30 de junio)

La audiencia de la Rendición de Cuentas, tuvo lugar el día miércoles 30 de agosto de 2017 en las instalaciones de la Dirección Nacional de Derecho de Autor – Calle 28 N° 13 A- 15 piso 17 sala de capacitación, y se transmitió en vivo por Facebook live: <https://www.facebook.com/derechodeautor/videos/>. Los ciudadanos también pudieron ingresar a través del portal web: www.derechodeautor.gov.co, haciendo clic en el link Rendición de Cuentas, donde pudieron consultar toda la información de las diferentes dependencias y opinar en tiempo real a través de los canales dispuestos para tal efecto:

- ✓ Transmisión en vivo por Facebook: https://www.facebook.com/pg/derechodeautor/videos/?ref=page_internal
- ✓ Participación en Redes Sociales:
 - Twitter: @Derechodeautor
 - Facebook: /derechodeautor
 - Recepción y respuestas de preguntas a través del correo: audienciapublica@derechodeautor.gov.co
- ✓ Línea gratuita nacional: 01 8000 127878

Durante la audiencia se presentaron diversas piezas gráficas, que le permitió a los asistentes tener a su disposición información clara de cada uno de los procesos y su debida gestión en lo corrido del año, con información de cifras relevantes relacionadas con cada proceso misional de la entidad:



• Calle 28 N° 13a - 15 piso 17
• info@derechodeautor.gov.co
• www.derechodeautor.gov.co
• PBX: (571) 341 8177
• Telefax: (571) 286 0813
• Línea PQR: 01 8000 127878



Subdirección De Asuntos Jurisdiccionales

Durante el primer semestre de 2017 de presentaron ante la Subdirección De Asuntos Jurisdiccionales de la DNDA

- 30 Pruebas Extraprocerales
- 35 Solicitudes De Pruebas Extraprocerales
- 40 Asuntos Culminados
- 20 Demandas

Centro de Conciliación y Arbitraje

Durante el primer semestre del año, el Centro de Conciliación y arbitraje, recibió:

- 178 Solicitudes de Conciliación
- 48 Acuerdos Efectuados

Subdirección Técnica De Capacitación, Investigación Y Desarrollo

En este primer semestre, continuamos nuestra labor de formación y capacitación a la ciudadanía en temas relacionados con el derecho de autor:

- 3.337 personas capacitadas
- 69 Capacitaciones
- 179 Horas de Capacitación

La labor de capacitación a nivel nacional llego a 13 municipios y ciudades. El porcentaje de capacitación por sector cultural se expresó así:

- 5% Editorial
- 27% Otros
- 8% Software
- 47% Estudiantil
- 6% Audiovisual
- 0,53% Autoridad de Observancia
- 6% Musical

Oficina de Registro

En el primer semestre de este año, Oficina de registro emitió un total de 37.256 Registros de Obras

- 17.355 Registros de Obras Literarias Inéditas
- 9.391 Registros de Obras Musicales



- 3.952 Registro de Obras Fonográficas (Discos)

El registro en línea sigue siendo el canal preferido por los creadores

- 33.675 Registros de Obras En El Sitio Web
- 3.579 Registros de Obras En Físico
- 2 Registros de obras en la APP (protege tus obras)

Países donde se registró la mayor cantidad de registros

- 401 Australia
- 62 España
- 57 Venezuela
- 49 Estados Unidos
- 48 Francia

A nivel nacional, las 5 regiones más creativas durante el primer semestre fueron:

- 15.879 Bogotá
- 5.749 Antioquia
- 3.109 Valle Del Cauca
- 1.434 Bolívar
- 1.412 Cundinamarca

Los colombianos menores de edad que protegieron sus obras para el primer semestre en la DNDA fueron 231.

Según las cifras registradas por la DNDA, hubo más registros efectuados por hombres que por mujeres en el primer semestre, de esta manera:

- 27.564 Hombres
- 9.692 Mujeres

Unidad De Comunicaciones y Servicio Al Ciudadano

El 5 de mayo de 2017, se lanzó la Red Naranja “creatividad productiva”, el portal de negocios de los creadores colombianos, teniendo una gran acogida y el cual el 30 de junio ya contaba con 1.030 obras ofertadas.

Por otro lado, durante el primer semestre del año se recibió y atendió

- 6 Reclamos
- 11 Quejas
- 17 Sugerencias
- 307 Felicitaciones



Además, la satisfacción de los ciudadanos muestra un 95% en los servicios brindados, lo que indica el éxito de los servicios prestados por la DNDA.

LOGISTICA DE LA AUDIENCIA

Para brindar mayor interacción a los ciudadanos en la Rendición de Cuentas de la DNDA, se creó un panel de preguntas, y se atendió a las consultas realizadas a través de las redes sociales con el fin de dar mayor celeridad a la rendición de cuentas; para hacer este propósito real, se contó con un apoyo logístico que hizo del proceso algo tangible y accesible a los ciudadanos:

- ✓ Apoyo en ingreso y registro de personas asistentes
- ✓ Apoyo en redes sociales – Panel de preguntas
- ✓ Apoyo Facebook live
- ✓ Apoyo en cafetería
- ✓ Apoyo técnico
- ✓ Apoyo para presentaciones
- ✓ Apoyo para encuestas finales
- ✓ Apoyo en la línea telefónica 018000.
- ✓ Apoyo en correo electrónico audienciapublica@derechodeautor.gov.co

Después de la audiencia, se entregó a los asistentes una encuesta de evaluación que permitió evidenciar el impacto de la rendición de cuentas de la DNDA y de esta manera generar mejoras en el proceso que permitan mayor y mejor integración con lo que espera el ciudadano con este tipo de ejercicios. La encuesta fue reproducida de manera física y virtual, para que los asistentes a la audiencia y los ciudadanos que estuvieran siguiendo la rendición en redes sociales tuvieran acceso a ella, de esta manera, la encuesta se estructuró de la siguiente forma:

**Encuesta de evaluación
Audiencia Pública de Rendición de Cuentas
Dirección Nacional de Derecho de Autor
I semestre 2017 (1 de enero a 30 de junio de 2017)**

1. ¿Cómo se enteró de la Audiencia de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor?
 - a. Correo electrónico
 - b. Página web
 - c. Redes sociales
 - d. Otro. ¿Cuál? _____

2. ¿Considera que la realización de la Audiencia de Rendición de Cuentas se desarrolló de manera?
 - a. Organizada
 - b. Mal organizada
 - c. Regularmente organizada



3. ¿Consultó información relacionada con la gestión de la Dirección Nacional de Derecho de Autor antes de la audiencia?
 - a. Si
 - b. No

4. ¿Qué nivel de importancia les otorga a los temas tratados en la audiencia?
 - a. Alta
 - b. Media
 - c. Poca
 - d. Sin importancia

5. El tiempo de explicación de los temas por áreas fue:
 - a. Suficiente
 - b. Medianamente suficiente
 - c. Insuficiente

5. ¿Cuál tema de los tratados durante la Audiencia captó más su atención?

¿Por qué?

7. ¿Considera que con las actividades desarrolladas y la información suministrada se cumplió el objetivo de la Rendición de Cuentas de la entidad?
 - a. Si
 - b. No

8. Permítanos conocer si tiene alguna sugerencia o comentario para la mejora continua del proceso de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor:

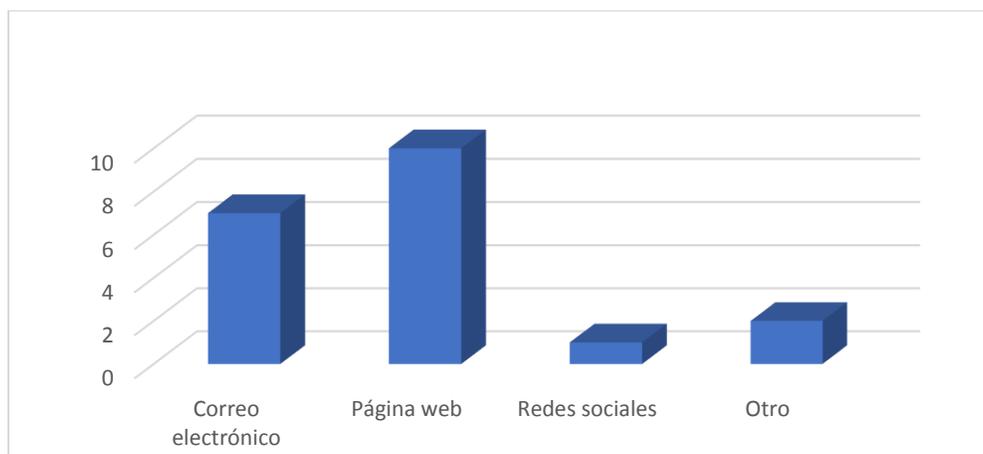
asistencia y participación!

¡Gracias por su



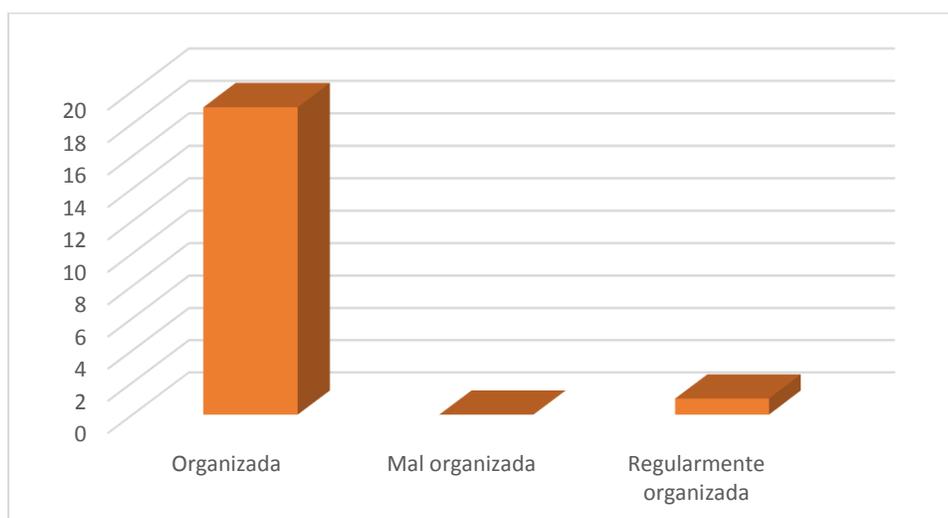
La encuesta fue contestada por 20 ciudadanos. Los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Cómo se enteró de la Audiencia de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor?



De las 20 personas encuestadas, se evidencia que el canal que más impacto causó para que las personas se enteraran de la audiencia de rendición de cuentas, fue la página web con 10 personas, seguido del correo electrónico con 7, otros medios 2 y por último redes sociales con 1 persona. Lo que indica que la página web de la entidad tiene gran incidencia en la convocatoria a estos eventos.

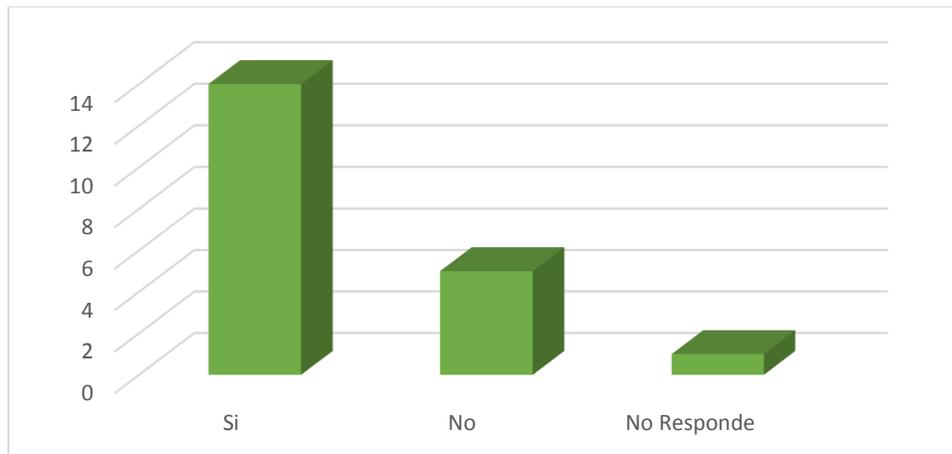
2. ¿Considera que la realización de la Audiencia de Rendición de Cuentas se desarrolló de manera?





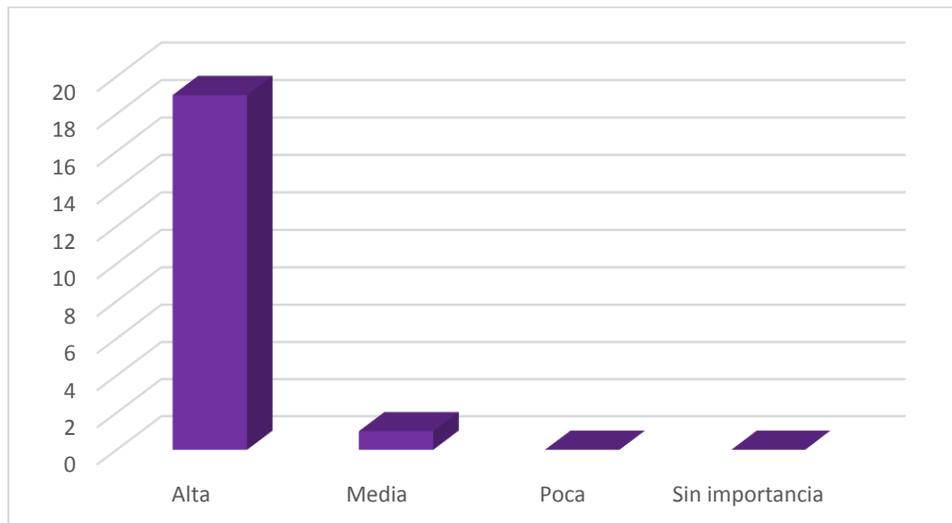
Este punto permitió evidenciar que el esfuerzo logístico de la DNDA, tuvo un gran impacto entre los asistentes; ya que, de las 20 personas encuestadas, 19 consideraron que el evento estuvo bien organizado, lo que a futuro permitirá mejorar cada vez más las expectativas de los asistentes.

3. ¿Consultó información relacionada con la gestión de la Dirección Nacional de Derecho de Autor antes de la audiencia?



La información dispuesta en la página web, a través del micro sitio creado por la Entidad, tuvo un buen impacto y éxito entre los asistentes, ya que la mayoría de los asistentes estaban informados acerca de la gestión realizada por cada uno de los procesos a cargo de la DNDA.

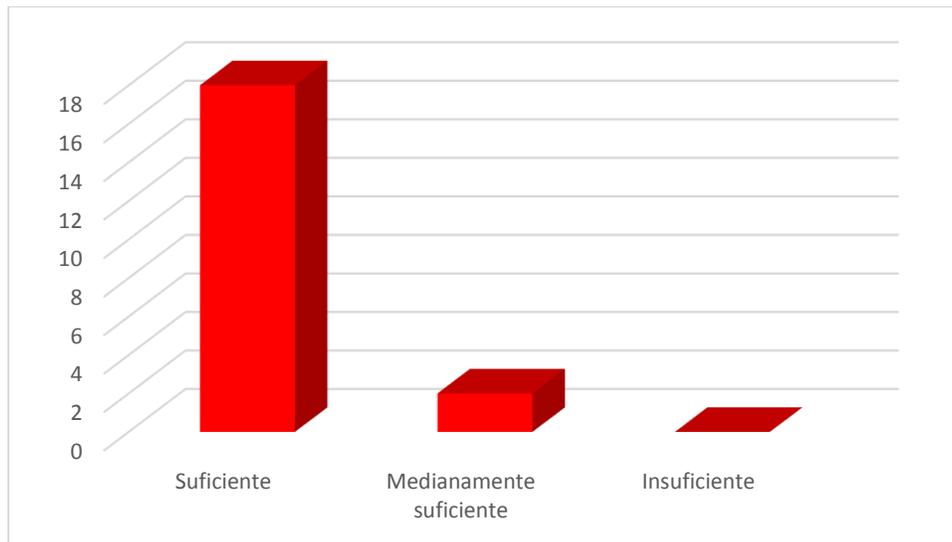
4. ¿Qué nivel de importancia les otorga a los temas tratados en la audiencia?





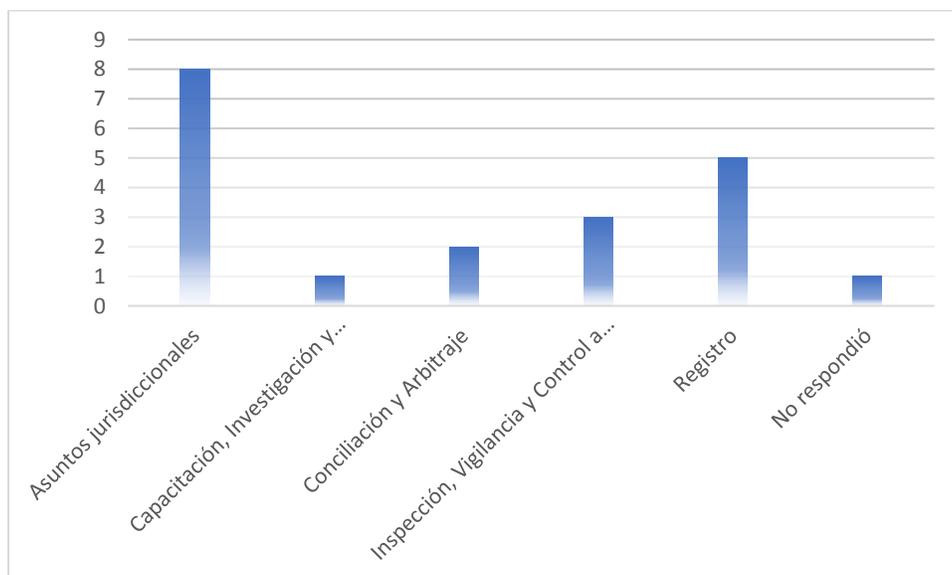
Los asistentes a la audiencia, mostraron su satisfacción con los temas tratados, evidenciando la importancia, interés y pertinencia de los mismos para la ciudadanía.

5. El tiempo de explicación de los temas por áreas fue:



El tiempo de los temas tratados en la audiencia, según lo percibido por los asistentes, fue suficiente; lo que permitió dar mayor claridad a los asuntos tratados en la Rendición de Cuentas primer semestre de 2017.

5. ¿Cuál tema de los tratados durante la Audiencia captó más su atención?

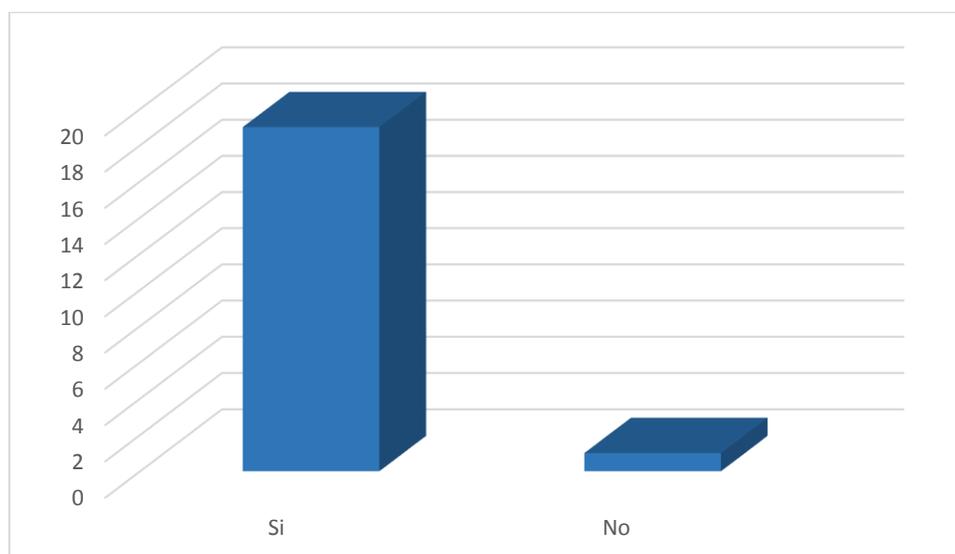




Los temas presentados en la rendición de cuentas, fueron de gran interés para los asistentes, sin embargo, hubo temas que generaron más inquietud que otros. A continuación, un ranking de los temas de mayor interés entre los asistentes

Temas	cantidad
Asuntos jurisdiccionales	8
Registro	5
Inspección, Vigilancia y Control a Sociedades de Gestión Colectiva	3
Conciliación y Arbitraje	2
Capacitación, Investigación y Desarrollo	1
No respondió	1
Total encuestados	20

6. ¿Considera que con las actividades desarrolladas y la información suministrada se cumplió el objetivo de la Rendición de Cuentas de la entidad?



Los asistentes a la audiencia consideran que se cumplió con el objetivo de la Rendición de Cuentas, que era “encontrar nuevas herramientas y nuevas formas de acercamiento y realimentación con todos los usuarios, y, presentar el resultado de la gestión de la entidad, durante el período comprendido entre el 1º de enero al 30 de junio de 2017”.

Lo que, a manera de conclusión, permite evidenciar que los informes de gestión, el esfuerzo logístico y el recurso humano de la DNDA cumplieron con el propósito de hacer un proceso de realimentación claro, concreto y con los suficientes incentivos para lograr el éxito de la Rendición de Cuentas.



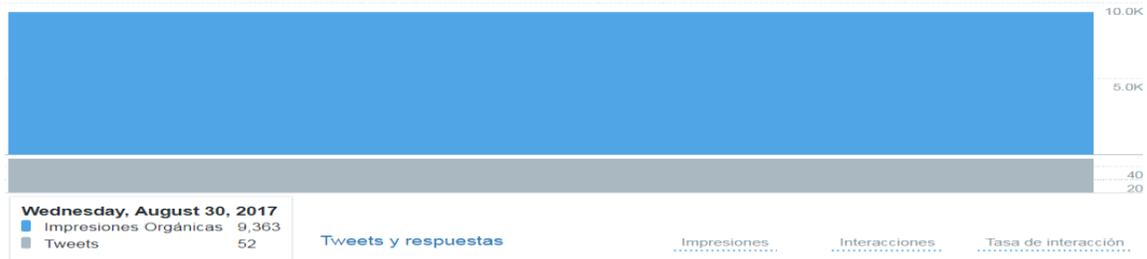
¿QUÉ LOGRAMOS?

Un ejercicio de Rendición de Cuentas abierto, accesible, participativo, en el que se evidenció la interacción de la ciudadanía con la gestión de la entidad, reconociendo el impacto de la misma en los temas de Derecho de Autor.

En estrategia digital:

1. TWITTER: El día de la Audiencia (30 de agosto) se consiguieron 9.4K, lo que corresponde a 9.363 impresiones orgánicas (es decir que fueron reales y no pagadas), de los 52 tweets publicados durante ese día.

Sus Tweets consiguieron **9.4K impresiones** en este período de **1 días**



- ✓ A través del HT: #DNDARindeCuentas, se logró estar en el listado de trending topic nacional:

16 #ResultadosEmpresarialesLR

@sicsuper is Tweeting about this

17 #BogotáLaCasaDelPapa

@Bogota is Tweeting about this

18 #Pereira154Años

@SenadoGovCo is Tweeting about this

19 Ariel Ávila

20 #DNDARindeCuentas

@Derechodeautor is Tweeting about this



- ✓ Tasa de interacción: 2.0 %



Interacciones

Mostrar 1 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

2.0%

Aug 30
2.0% tasa de interacción

○

✓ Clics en enlace: 34

Clics en el enlace

34

Aug 30
34 clics en el enlace

En promedio, consiguió 34 clics en el enlace por día

✓ Retweets: 64

Retweets

64

Aug 30
64 Retweets

En promedio, consiguió 64 Retweets por día



✓ Me gusta: 46

Me gusta
46

Aug 30
46 me gusta

En promedio, consiguió **46 me gusta** por día

2. Resultados en Facebook: En el fan page de la DNDA, a través del cual se realizó por Facebook live, la transmisión de la Audiencia pública de rendición de cuentas, se contó con las siguientes estadísticas:

✓ Personas alcanzadas: 3.131

✓ Reacciones, comentarios y veces que se compartió: 64

✓ Clics en publicaciones: 60

Alcance: orgánico/pagado Clics en publicaciones Reacciones, comentarios y veces que se compartió

Fecha y hora	Imagen	Título	Icono	Alcance	Alcance Orgánico	Alcance Pagado	Clics	Reacciones	Comentarios	Compartidos	Acción
30/08/2017 12:08		Puedes consultar el informe de la g		480	0	0	9	1	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 12:05		Finalizamos nuestra Audiencia Públi		383	0	0	4	0	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 11:08		Dirección Nacional De Derecho De		3K	0	0	19	12	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 10:18		Dirección Nacional De Derecho De		1,6K	0	0	32	19	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 10:10		Dirección Nacional De Derecho De		1,2K	0	0	17	0	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 9:48		Dirección Nacional De Derecho De		3,1K	3.131	0	33	5	0	0	Promocionar publicación
30/08/2017 9:24		Dirección Nacional De Derecho De		3,1K	0	0	60	64	0	0	Promocionar publicación
29/08/2017 18:58		Nuestra directora general, Carolina		1,4K	0	0	28	15	0	0	Promocionar publicación





**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Conclusión rendición de cuentas de la Dirección Nacional De Derechos De Autor

En cumplimiento de los requerimientos legales, la DNDA dio por terminada la audiencia de rendición de cuentas del 01 de enero al 30 de junio de 2017, donde la ciudadanía se enteró de la gestión realizada por cada una de las dependencias de la Entidad. En este orden de ideas, y, con el fin de dar cumplimiento al mandato constitucional de participación ciudadana, y a su vez a lo establecido en el Artículo 32 de la Ley 489 de 1998, “*democratización de la administración pública*”; se da cumplimiento a las directrices que fueron impartidas por el Gobierno Nacional, el Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), la Corporación Transparencia por Colombia y demás Entidades competentes en la materia.

Por consiguiente, y a través de la guía impartida por el DAFP, la Dirección Nacional De Derechos De Autor, generó para el primer semestre de 2017, una Audiencia Pública de Rendición De Cuentas, que cumplió con las acciones de transparencia, información, dialogo e incentivos, que permitió a su vez realimentar la gestión realizada por la DNDA. Lo que indica que el éxito de esta Audiencia, podrá ser reproducida y mejorada para futuras Rendiciones de Cuentas impartidas por la Entidad.

