



INFORME FINAL RENDICIÓN DE CUENTAS 2018 DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR (01 DE SEPTIEMBRE DE 2017- 31 DE OCTUBRE DE 2018)

PRESENTACIÓN

La Dirección Nacional de Derecho de Autor es un organismo del Estado Colombiano, que posee la estructura jurídica de una Unidad Administrativa Especial adscrita al Ministerio del Interior y es el órgano institucional que se encarga del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de derecho de autor y derechos conexos. En tal calidad posee el llamado institucional de fortalecer la debida y adecuada protección de los diversos titulares del derecho de autor y los derechos conexos, contribuyendo a la formación, desarrollo y sustentación de una cultura nacional de respeto por los derechos de los diversos autores y titulares de las obras literarias y artísticas.

Es por esto, que la DNDA en su esfuerzo de elevar su nivel de credibilidad y confianza hacia la ciudadanía, presenta el siguiente informe de rendición de cuentas, dando fe de la transparencia en sus procesos y su óptimo manejo en la gestión y direccionamiento de la Entidad. Buscando en ultimas, la posibilidad de encontrar en la ciudadanía un aliado y veedor de las prácticas de buen gobierno dadas desde la Entidad.

OBJETIVO

El objetivo fundamental de esta audiencia es, de un lado, encontrar nuevas herramientas y nuevas formas de acercamiento y realimentación con todos nuestros usuarios y, de otro, presentar el resultado de la gestión de la entidad, durante el período comprendido entre el 1º de enero al 30 de junio de 2017, lo cual permitirá a la ciudadanía no solo conocer el alcance de nuestra labor institucional, sino opinar y presentar propuestas sobre los resultados de nuestra gestión en dicho período.

Para lograr este objetivo, se establece una ruta de acercamiento entre la ciudadanía y la entidad, que permite evidenciar la gestión de la entidad y las



políticas de buen gobierno que la acompañan; es por esto, que se adopta en la Estrategia de la Rendición de Cuentas de la DNDA los siguientes ejes:

DIVULGACIÓN DE LA AUDIENCIA PÚBLICA

Desde la Unidad de Comunicaciones y Servicio al Ciudadano se realizó la estrategia de divulgación de la Audiencia Pública, la cual contó con las siguientes actividades:

1. Invitación:

Se diseñó una invitación digital, la cual fue difundida a través de las redes sociales, se envió vía correo electrónico a una base de datos de 100 mil creadores y se entregó de manera presencial a ___ personas que visitaron la DNDA un mes antes de la rendición de cuentas.

MICROSITIO

Se creó con el fin de que los ciudadanos tuvieran una forma fácil de acceder los informes de gestión de las diferentes áreas de la DNDA, antes, durante y después de la audiencia a través del siguiente vínculo: <http://200.91.225.128/intrane1/Rendici%C3%B3n%20de%20Cuentas%20-%20Informes/2018/Informes.html>

P:\Comunicaciones\Rendicion de cuentas 2018\Informe final rendición de cuentas.docx



AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRIMER SEMESTRE DE 2018

La audiencia de la rendición de cuentas, tuvo lugar el día 19 de diciembre 2018 en las instalaciones de la Dirección Nacional de Derecho de Autor – Calle 28 N° 13 A- 15 piso 17 sala de capacitación, y se transmitió en vivo por Facebook live: <https://www.facebook.com/derechodeautor/videos/>, los ciudadanos pudieron ingresar al portal web: www.derechodeautor.gov.co, haciendo clic en el link Rendición de Cuentas, donde pudieron consultar toda la información de las diferentes dependencias y opinar en tiempo real a través de los canales dispuestos para tal efecto

Transmisión en vivo por Facebook:

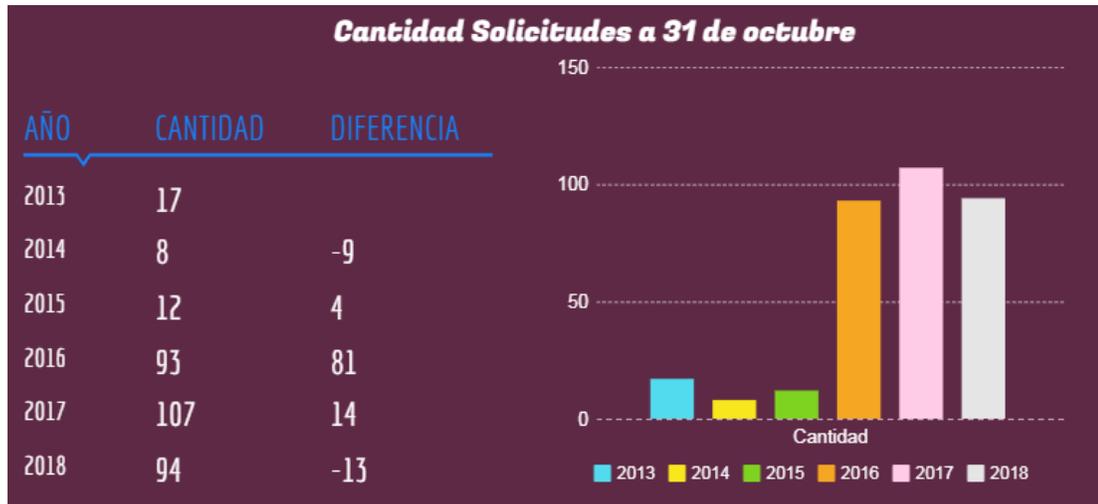
https://www.facebook.com/pg/derechodeautor/videos/?ref=page_internal

- ❖ Participación en Redes Sociales:
 - Twitter: @Derechodeautor
 - Facebook: /derechodeautor
 - Recepción y respuestas de preguntas a través del correo: audienciapublica@derechodeautor.gov.co
- ❖ Línea gratuita nacional: 01 8000 127878

Durante la audiencia se presentaron diversas piezas gráficas, que le permitió a los asistentes tener a su disposición información clara de cada uno de los procesos y su debida gestión en lo corrido del año, con información de cifras relevantes relacionadas con cada proceso misional de la entidad:

1. Subdirección De Asuntos Jurisdiccionales

Número de solicitudes

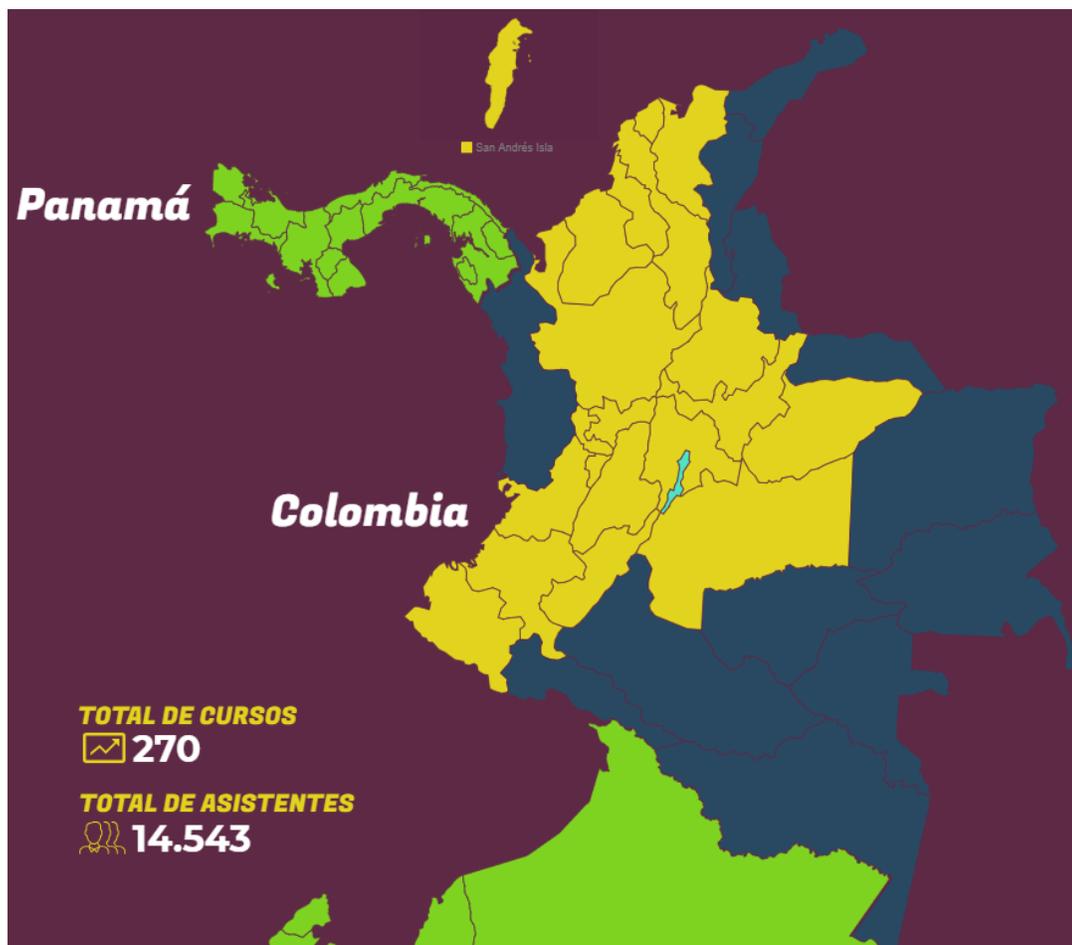


2. Subdirección técnica de capacitaciones

Número de capacitaciones



Consolidado de personas capacitadas y número de eventos por ciudad



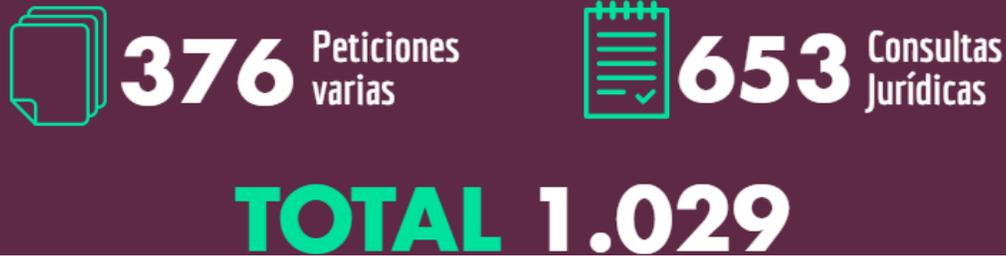
3. Ofician Asesora Jurídica

Consultas y peticiones



De conformidad con el artículo 4 del Decreto 4835 de 2018 la Oficina Asesora Jurídica le corresponde atender los derechos de petición y las consultas que en general formule la ciudadanía, relacionados con el Derecho de Autor y los Derechos Conexos.

Entre el 1 de septiembre de 2017 y el 31 de octubre del año 2018 se han tramitado las siguientes peticiones y consultas, dentro de los términos que establece la ley:



Defensa Judicial de la Dirección Nacional de Derecho de Autor

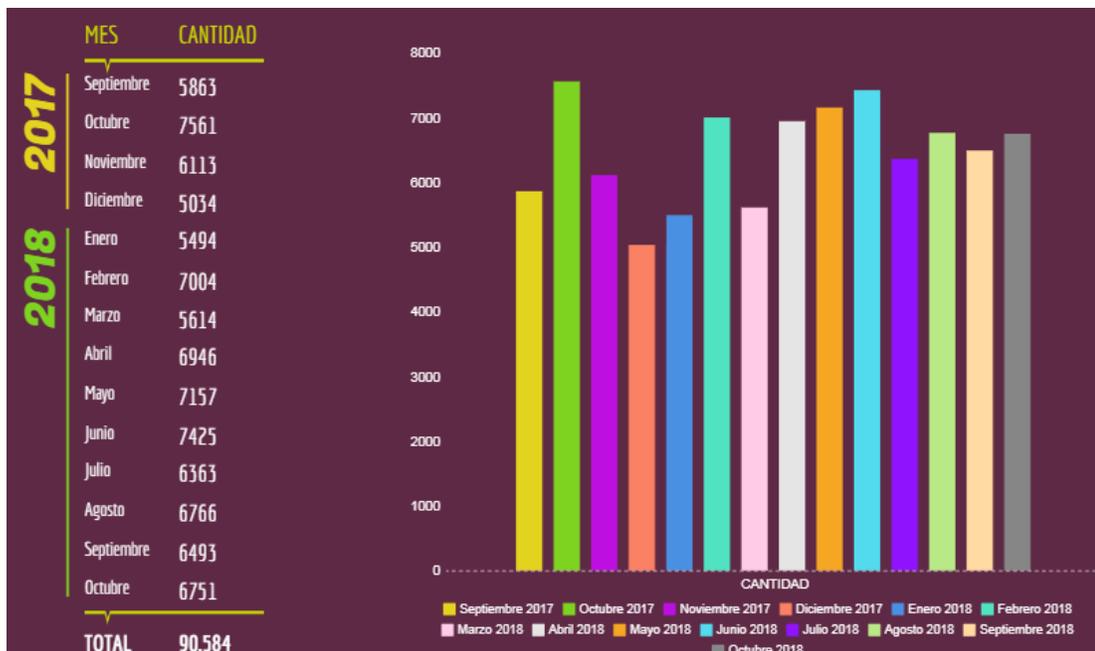


4. Centro de Conciliación y Arbitraje



5. Registro

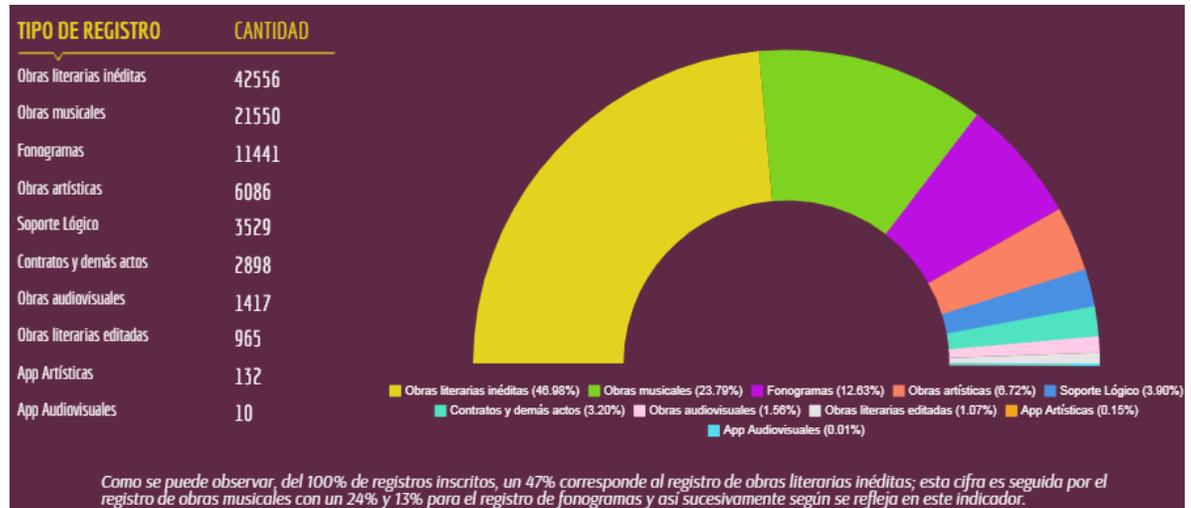
Registro Comparado



P:\Comunicaciones\Rendición de cuentas 2018\Informe final rendición de cuentas.docx



Categoría de registros



LOGISTICA DE LA AUDIENCIA

Para brindar mayor interacción a los ciudadanos en la Rendición de Cuentas de la DNDA, se creó un panel de preguntas, y se atendió a las consultas realizadas a través de las redes sociales con el fin de dar mayor celeridad a la rendición de cuentas; para hacer este propósito real, se contó con un apoyo logístico que hizo del proceso algo tangible y accesible a los ciudadanos:

- ❖ Apoyo en ingreso y registro de personas asistentes
- ❖ Apoyo en redes sociales – Panel de preguntas
- ❖ Apoyo Facebook live
- ❖ Apoyo en cafetería
- ❖ Apoyo técnico
- ❖ Apoyo para presentaciones
- ❖ Apoyo para encuestas finales
- ❖ Apoyo en la línea telefónica 018000.
- ❖ Apoyo en correo electrónico audienciapublica@derechodeautor.gov.co

Después de la Audiencia, se entregó a los asistentes una encuesta de evaluación que permitió evidenciar el impacto de la rendición de cuentas de la DNDA y de esta manera generar mejoras en el proceso que permitan mayor y mejor integración con lo que espera el ciudadano con este tipo de ejercicios. La encuesta fue reproducida de manera física y virtual, para que los asistentes a la audiencia y los ciudadanos que estuvieran siguiendo la rendición en redes

P:\Comunicaciones\Rendicion de cuentas 2018\Informe final rendición de cuentas.docx



sociales tuvieron acceso a ella, de esta manera, la encuesta se estructuró de la siguiente forma:

**Encuesta de evaluación
Audiencia Pública de Rendición de Cuentas
Dirección Nacional de Derecho de Autor
II semestre 2018 (1 de septiembre 2017 al 31 de octubre de 2018)**

1. ¿Cómo se enteró de la Audiencia de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor?
 - a. Correo electrónico
 - b. Página web
 - c. Redes sociales
 - d. Otro. ¿Cuál? _____

2. ¿Considera que la realización de la Audiencia de Rendición de Cuentas se desarrolló de manera?
 - a. Organizada
 - b. Mal organizada
 - c. Regularmente organizada

3. ¿Consultó información relacionada con la gestión de la Dirección Nacional de Derecho de Autor antes de la audiencia?
 - a. Si
 - b. No

4. ¿Qué nivel de importancia les otorga a los temas tratados en la audiencia?
 - a. Alta
 - b. Media
 - c. Poca
 - d. Sin importancia

5. El tiempo de explicación de los temas por áreas fue:
 - a. Suficiente
 - b. Medianamente suficiente
 - c. Insuficiente

6. ¿Cuál tema de los tratados durante la Audiencia captó más su atención?

P:\Comunicaciones\Rendicion de cuentas 2018\Informe final rendición de cuentas.docx

Página 9 de 15

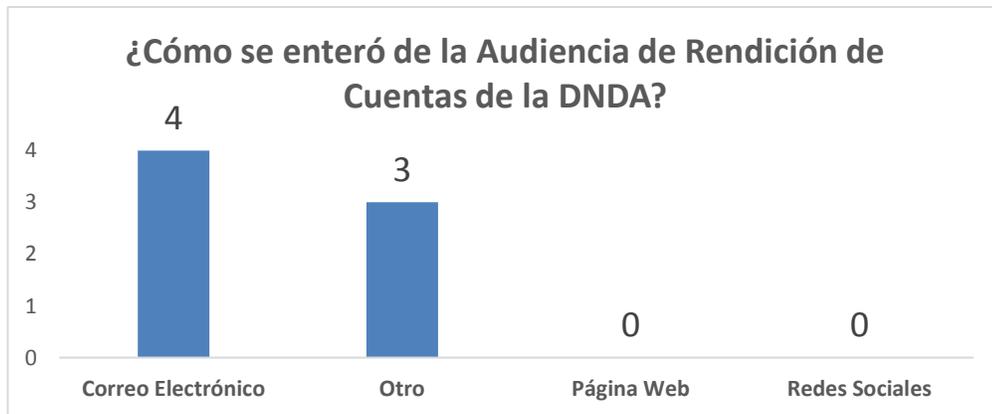


_____ ¿Por qué? _____

7. ¿Considera que con las actividades desarrolladas y la información suministrada se cumplió el objetivo de la Rendición de Cuentas de la entidad?
 - a. SI
 - b. No
8. Permítanos conocer si tiene alguna sugerencia o comentario para la mejora continua del proceso de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor:

La encuesta fue contestada por 7 ciudadanos que asistieron presencialmente a las instalaciones de la DNDA, los resultados fueron los siguientes:

1. ¿Cómo se enteró de la Audiencia de Rendición de Cuentas de la DNDA?

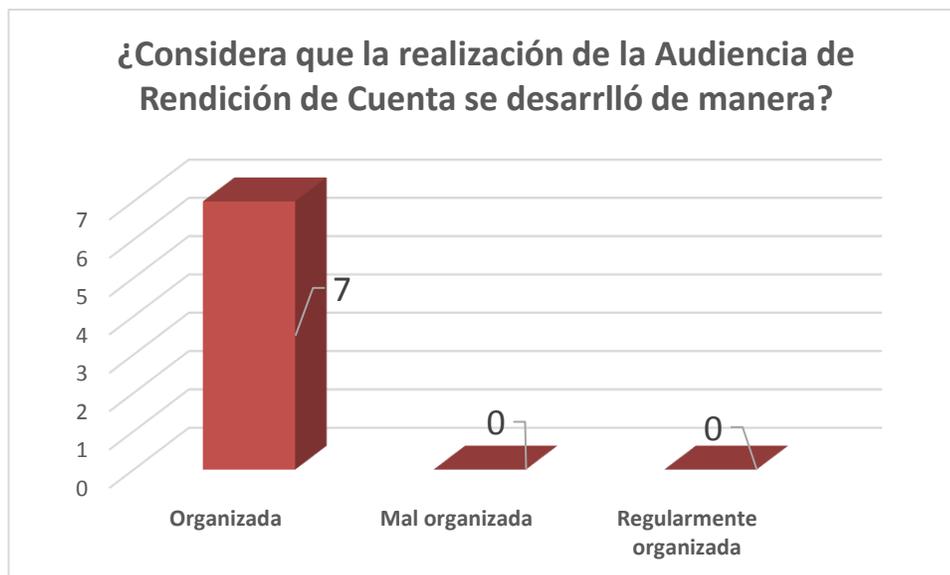


Como se puede observar en la gráfica, las personas se enteraron por correo electrónico de la audiencia pública, ya que en algún momento hemos obtenido sus correos electrónicos porque han venido a la Dirección Nacional de



Derecho de Autor a realizar algún trámite de su interés y el otro porcentaje respondió que a través de otros medios se enteraron como la comunicación de un amigo entre otros.

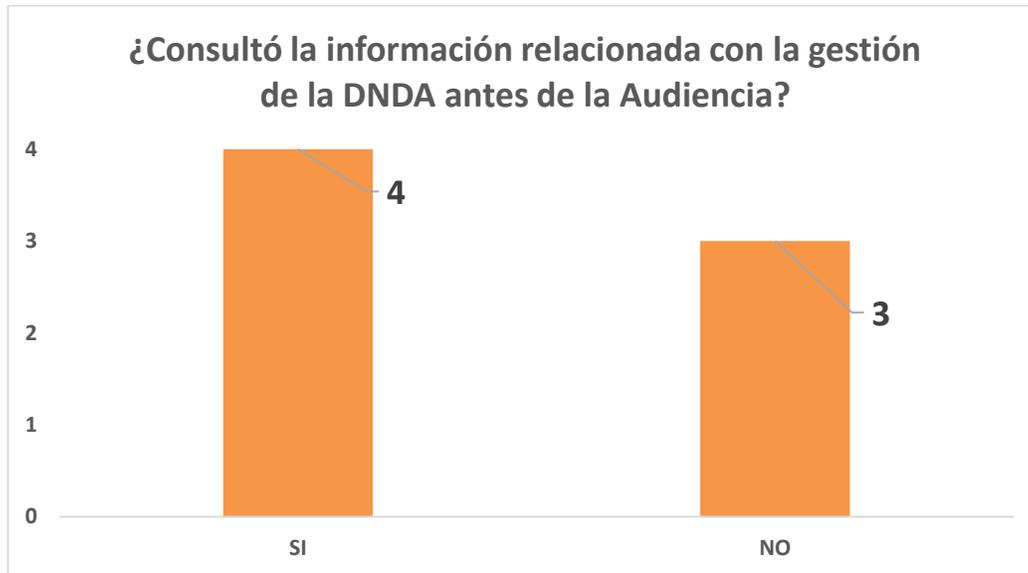
2. ¿Considera que la realización de la Audiencia de Rendición de Cuenta se desarrolló de manera?



Este punto permitió evidenciar que el esfuerzo logístico de la DNDA tuvo un gran impacto entre los asistentes; ya que, de las 7 personas encuestadas, 7 consideraron que el evento estuvo bien organizado, lo que a futuro permitirá mejorar cada vez más las expectativas de los asistentes.

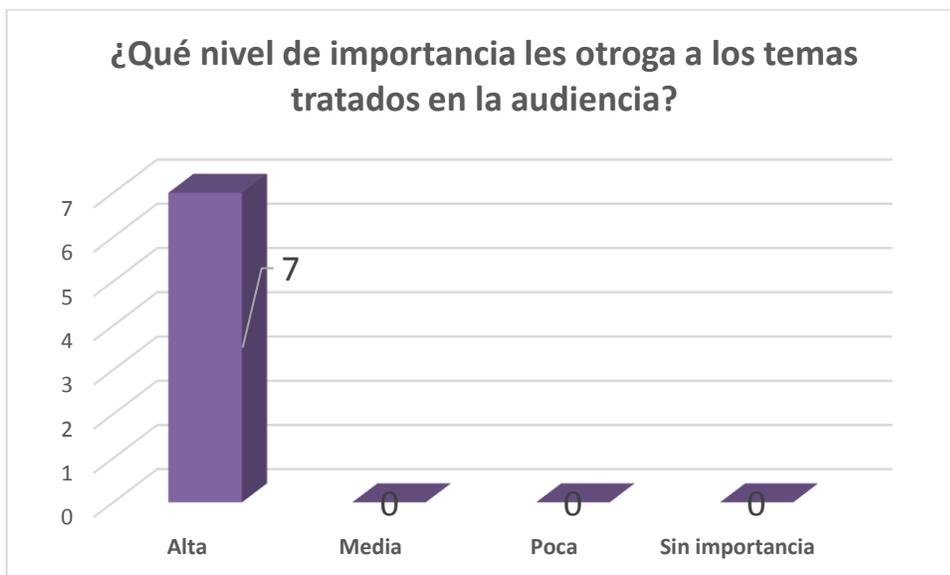
3. ¿Consulta la información relacionada con la gestión de la DNDA antes de la Audiencia?

P:\Comunicaciones\Rendición de cuentas 2018\Informe final rendición de cuentas.docx



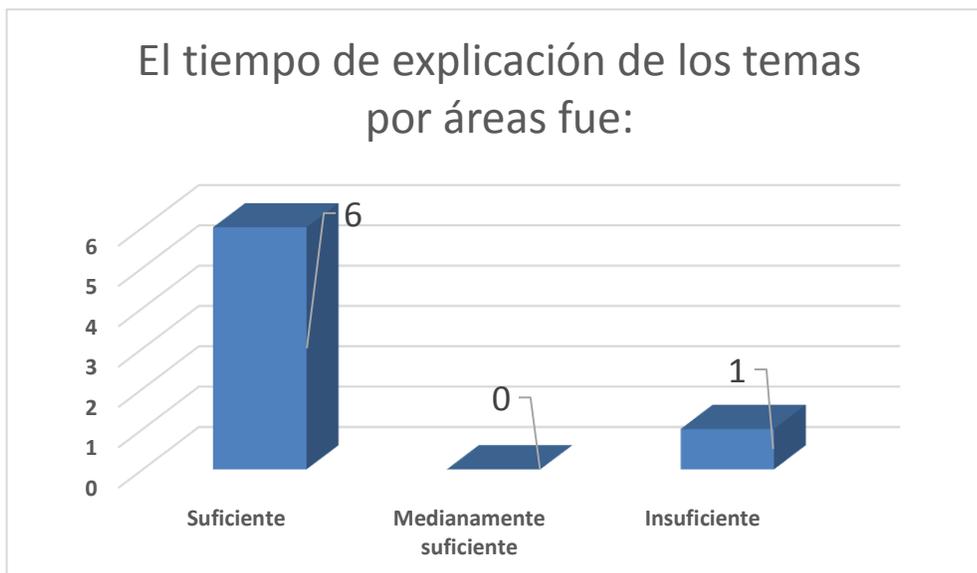
La información dispuesta en la página web, a través del micrositio creado por la Entidad desde el 2017, tuvo un buen impacto y éxito entre los asistentes, ya que la mayoría de los asistentes estaban informados acerca de la gestión realizada por cada uno de los procesos a cargo de la DNDA y que puede ser consultada en cualquier momento aún después de la Audiencia pueden encontrar el link del micrositio.

4. ¿Qué nivel de importancia les otorga a los temas tratados en la audiencia?



Los asistentes a la audiencia mostraron su satisfacción con los temas tratados, evidenciando la importancia, interés y pertinencia de estos para la ciudadanía.

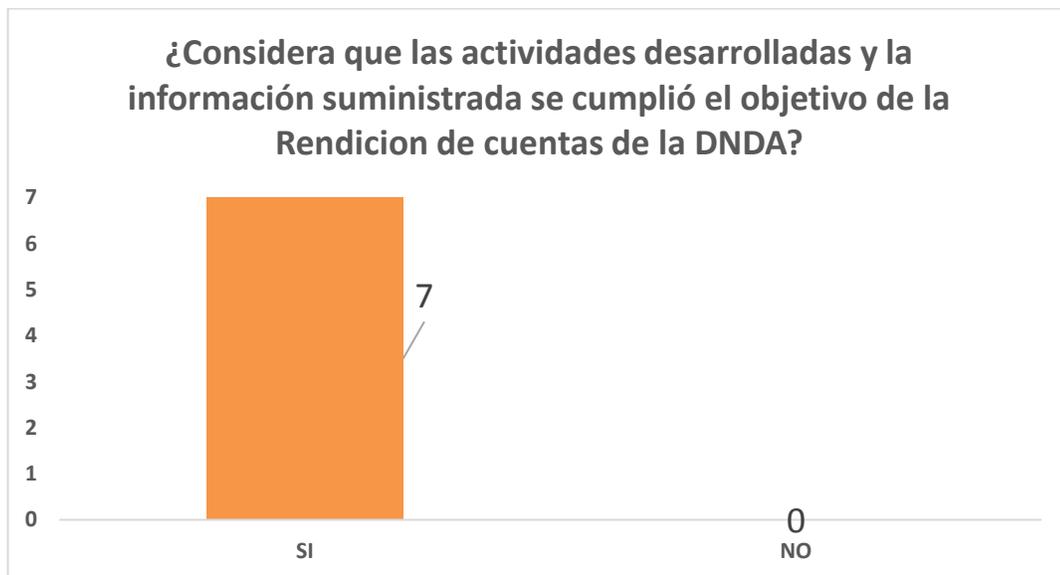
5. ¿El tiempo de explicación de los temas por áreas fue?





El tiempo de los temas tratados en la audiencia, según lo percibido por los asistentes, fue suficiente; lo que permitió dar mayor claridad a los asuntos tratados en la Rendición de Cuentas primer semestre de 2018.

6. ¿Considera que las actividades desarrolladas y la información suministrada se cumplió con el objeto de la Rendición de cuentas de la DNDA?



Los asistentes a la audiencia consideran que se cumplió con el objetivo de la Rendición de Cuentas, que era “encontrar nuevas herramientas y nuevas formas de acercamiento y realimentación con todos los usuarios, y, presentar el resultado de la gestión de la entidad, durante el período comprendido entre el 1º de septiembre 2017 al 31 de octubre de 2018”.

Lo que, a manera de conclusión, permite evidenciar que los informes de gestión, el esfuerzo logístico y el recurso humano de la DNDA cumplieron con el propósito de hacer un proceso de realimentación claro, concreto y con los suficientes incentivos para lograr el éxito de la Rendición de Cuentas.



¿QUÉ LOGRAMOS?

Un ejercicio de Rendición de Cuentas abierto, accesible, participativo, en el que se evidenció la interacción de la ciudadanía con la gestión de la entidad, reconociendo el impacto de esta en los temas de Derecho de Autor.