

# SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la entidad y se relaciona con el objetivo misional de la Dirección de *“generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos”*.

## I. LOGROS

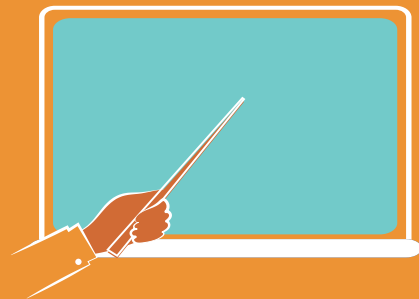
El servicio de capacitación responde a la misión encomendada en la medida en que la divulgación de la temática autoral fortalece la debida y adecuada protección de los titulares del derecho de autor y los derechos conexos, fundamento de la promoción de la cultura y el desarrollo de la economía del país. Este esfuerzo, ha repercutido sin duda alguna en la promoción y difusión del derecho de autor y los derechos conexos en el país.

Abarca la coordinación y realización de conferencias, talleres, seminarios y congresos, planes de formación de formadores y la realización de estudios e investigaciones, todo con el fin de difundir, sensibilizar y capacitar a la comunidad en general en el tema del derecho de autor y los derechos conexos.

Año	No. Eventos	Intensidad horaria	Número de asistentes
Noviembre – diciembre 2018	45	414	1.636
Enero – octubre 2019	310	2.092	14.485
<b>Totales</b>	<b>355</b>	<b>2.506</b>	<b>16.121</b>

\*Periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

## Programa de Capacitaciones Externas



Capacitaciones Abiertas.

10

capacitaciones abiertas de caracter gratuito



310 asistentes

Capacitaciones Funcionarios Públicos.

34

capacitaciones a funcionarios públicos



1.567 asistentes

Universidades, Centros de Formación y Colegios

104

capacitaciones a estudiantes y comunidad educativa de universidades, centros de formación y colegios



5.708 asistentes

# Consolidado Capacitaciones por Ciudad

**355**  
capacitaciones  
en temáticas autorales

**26**  
ciudades de  
Colombia

**16.121**  
asistentes

\*Periodo comprendido entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019

ID	Ciudad	No. Eventos	Total de Asistentes
1	Apartadó	1	30
2	Armenia	1	32
3	Barranquilla	7	343
4	Bogotá	258	10.535
5	Bucaramanga	7	252
6	Cúcuta	2	242
7	Cali	12	752
8	Cartagena	7	485
9	Ibagué	5	200
10	Itagüí	2	60
11	Jericó	1	30
12	Leticia	1	14
13	Manizales	3	250
14	Medellín	13	465
15	Montería	1	94
16	Neiva	4	280
17	Pasto	2	90
18	Pereira	1	50
19	Popayán	6	255
20	Rionegro	1	22
21	Santa Marta	3	266
22	Sogamoso	1	250
23	Tuluá	2	150
24	Tunja	3	168
25	Villavicencio	10	787
26	Yumbo	1	19
<b>Total</b>		<b>355</b>	<b>16.121</b>

## Seminario Internacional especializado en Derecho de Autor & Derechos Conexos

[4 Seminarios]

**1.** XXII Seminario Internacional sobre Derecho de Autor:  
"Derecho de Autor el corazón de la economía naranja"  
El 25 y 26 de abril, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - 2019

**15**  
  
Conferencistas  
nacionales

**4**  
  
Conferencistas  
extranjeros

**205**   
asistentes entre autores, servidores públicos, abogados,  
editores, impresores, ilustradores, docentes y estudiantes.

## 2. Seminario Internacional de Derecho de Autor: "Pasado, presente y futuro del Derecho de Autor"

El 5 de septiembre de 2019, Bogotá D.C.

5  
Conferencistas nacionales

11  
Conferencistas extranjeros

214 

asistentes entre administradores, escritores, ilustradores, comunicadores, diseñadores, abogados, estudiantes, docentes, escritores, editores y bibliotecólogos.

## 3. Seminario de Derecho de Autor: "Sacándole el jugo a la Economía Naranja"

El 19 de septiembre de 2019 Cartagena D.T. y C.

11  
Conferencistas nacionales

244 

asistentes entre administradores, escritores, ilustradores, comunicadores, diseñadores, abogados, estudiantes, docentes, escritores, editores y bibliotecólogos.

## 4. Seminario sobre derecho de autor: "De la creación a la monetización de contenidos"

El 30 de octubre de 2019, Santiago de Cali.

14  
Conferencistas nacionales


200 


asistentes entre Escritores, Ilustradores, Comunicadores, diseñadores, abogados, estudiantes, docentes, escritores, editores.


## Implementación del Campus Virtual


La **Dirección Nacional de Derecho de Autor**, cuenta con una plataforma virtual donde ofrece a toda la ciudadanía cursos virtuales de autoformación, en derecho de autor y en cada una de las industrias del derecho de autor, entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019, se certificaron **dos mil doscientos cuatro (2.204)** ciudadanos en estas temáticas a través de Campus virtual de la DNDA.


## II. RETOS

1.  Aumentar el número de ciudadanos beneficiados con las actividades de capacitación en la temática autoral.

2.  Alcanzar una mayor presencia en las regiones con el objeto de lograr prestar el servicio de capacitaciones y difusión del derecho de autor y los derechos conexos a lo largo y ancho del país.

3.  Propender por la consecución de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas que permita ampliar la sensibilización del respeto del derecho de autor en los distintos actores de las industrias creativas culturales.

4.  Orientar a los creadores colombianos en que comprendan cabalmente las posibilidades que les ofrece el Régimen de Derecho de Autor y Derechos Conexos para vivir dignamente de sus creaciones.

5.  Buscar la mejora permanente en la prestación de los servicios de la Subdirección de Capacitación, Investigación y Desarrollo en pro de todos los ciudadanos interesados en hacer usos de ellos.