

INFORME FINAL SOBRE EL DESARROLLO
DE LA AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

2024

#LaDNDARindeCuentas



DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior



INFORME FINAL 2024

PRESENTACIÓN

La Dirección Nacional de Derecho de Autor es un organismo del Estado Colombiano, que posee la estructura jurídica de una Unidad Administrativa Especial adscrita al Ministerio del Interior y es el órgano institucional que se encarga del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de derecho de autor y derechos conexos. En tal calidad posee el llamado institucional de fortalecer la debida y adecuada protección de los diversos titulares del derecho de autor y los derechos conexos, contribuyendo a la formación, desarrollo y sustentación de una cultura nacional de respeto por los derechos de los diversos autores y titulares de las obras literarias y artísticas.

Es por esto, que la DNDA en su esfuerzo de elevar su nivel de credibilidad y confianza hacia la ciudadanía, presenta el siguiente informe de rendición de cuentas, dando fe de la transparencia en sus procesos y su óptimo manejo en la gestión y direccionamiento de la Entidad. Buscando en últimas, la posibilidad de encontrar en la ciudadanía un aliado y veedor de las prácticas de buen gobierno dadas desde la Entidad.

La Unidad Administrativa Especial **Dirección Nacional de Derecho de Autor - DNDA**, entidad adscrita al Ministerio del Interior, con el fin de dar cumplimiento al mandato constitucional de participación ciudadana, a los preceptos establecidos en el Artículo 32 de la Ley 489 de 1998, y las directrices puntuales impartidas por el Gobierno Nacional, Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), Secretaría de Transparencia por Colombia y demás entidades, en cuanto a promover la gestión transparente de las entidades públicas, realizó el pasado 11 de diciembre de 2024, su Audiencia Pública de Rendición de Cuentas, la cual comprendió el periodo entre el 1° de enero al 30 de septiembre del presente año.

A continuación, el informe final del desarrollo de dicha audiencia.

1. Objetivo general:

Evaluar y dialogar con la ciudadanía sobre la gestión realizada por la Dirección Nacional de Derecho de Autor en el periodo comprendido entre el 1° de enero al 30 de septiembre del año 2024.

1.1. Objetivos específicos:

- Permitir la circulación de información de interés público, tales como: cifras de registro de obras, capacitaciones brindadas, conciliaciones realizadas, fallos finalizados, presupuesto ejecutado, publicaciones, entre otros temas de interés.
- Permitir la interlocución y diálogo entre los servidores públicos y la ciudadanía.
- Promover el control social de la ciudadanía sobre la gestión que debe realizar la DNDA.

2. Divulgación de la audiencia pública

Desde la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información, se realizó la estrategia de divulgación de la Audiencia Pública, la cual contó con las siguientes actividades:

2.1. Invitación y pregunta ciudadana:

Se diseñó la siguiente invitación digital:



AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS
2024

VIRTUAL

Diciembre 11/ 2024
9:00 a.m. a 12:00 m.

● Transmisión en vivo:
YouTube Live @derechodeautorcol

¿Qué tema le gustaría que la Dirección Nacional de Derecho de Autor profundizara en su próxima Audiencia Pública de Rendición de Cuentas?

Escanea el siguiente código QR y déjanos tus sugerencias

#LaDNDARindeCuentas

La cual fue difundida a través de:

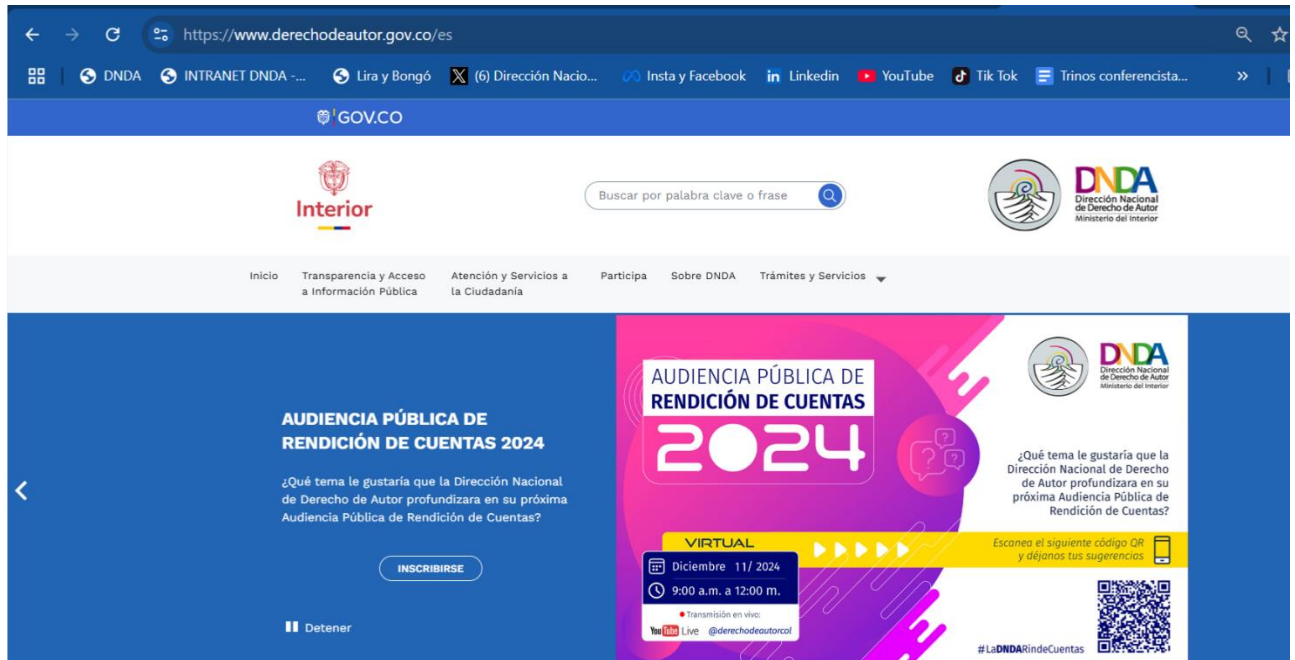
➤ **Las redes sociales de la DNDA:**

- YouTube: 12.945 seguidores
- Facebook: 32.494
- Instagram: 7.435
- X: 14.799
- Tik Tok: 1.034
- Threads: 1.436

Con la siguiente invitación:



➤ **Sitio web:** www.derechodeautor.gov.co



- **Correo electrónico:** se envió la invitación digital y encuesta a una base de datos de **228.728** conformada por ciudadanos que han realizado trámites ante la DNDA en los últimos 5 años.

<p>✔ Broadcast finalizado</p>	
Destinatarios válidos	228728
Total enviado	228327
Costo aproximado	617.565,60 COP
<p>✔ Análítica</p>	
<p> Ver métricas de rendimiento Seleccione para consultar el rendimiento de su Broadcast</p>	
Tasa de entrega	89%
Entregado	203871
Pendiente	0
<p>Resumen</p>	
<p>Dominio y remitente</p>	
<p>Configuraciones avanzadas</p>	



Teniendo como resultado un total de:

- ✓ 380 inscritos.
- ✓ 196 preguntas recibidas a través del formulario de inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPHW-xfPKxfQAHg0S3j3HWYeHllqJVoj2YpBdKf5L6v2Uj-g/closedform>
- ✓ 22 preguntas recibidas en la audiencia en vivo entre Facebook y YouTube, las cuales fueron contestadas en su mayoría por bloques temáticos en el marco de dicha audiencia pública y las que quedaron pendientes, serán respondidas a través del correo electrónico info@derechodeautor.gov.co

➤ Temas:

Para escoger los temas que se abordaron en esta Rendición de Cuentas, se realizó una consulta ciudadana a través de las redes sociales de la DNDA y vía correo electrónico a una base de datos conformada por 228.728 ciudadanos que han realizado trámites ante la DNDA en los últimos 2 años, a quienes se les preguntó sobre qué tema les gustaría que se profundizara en esta rendición de cuentas.

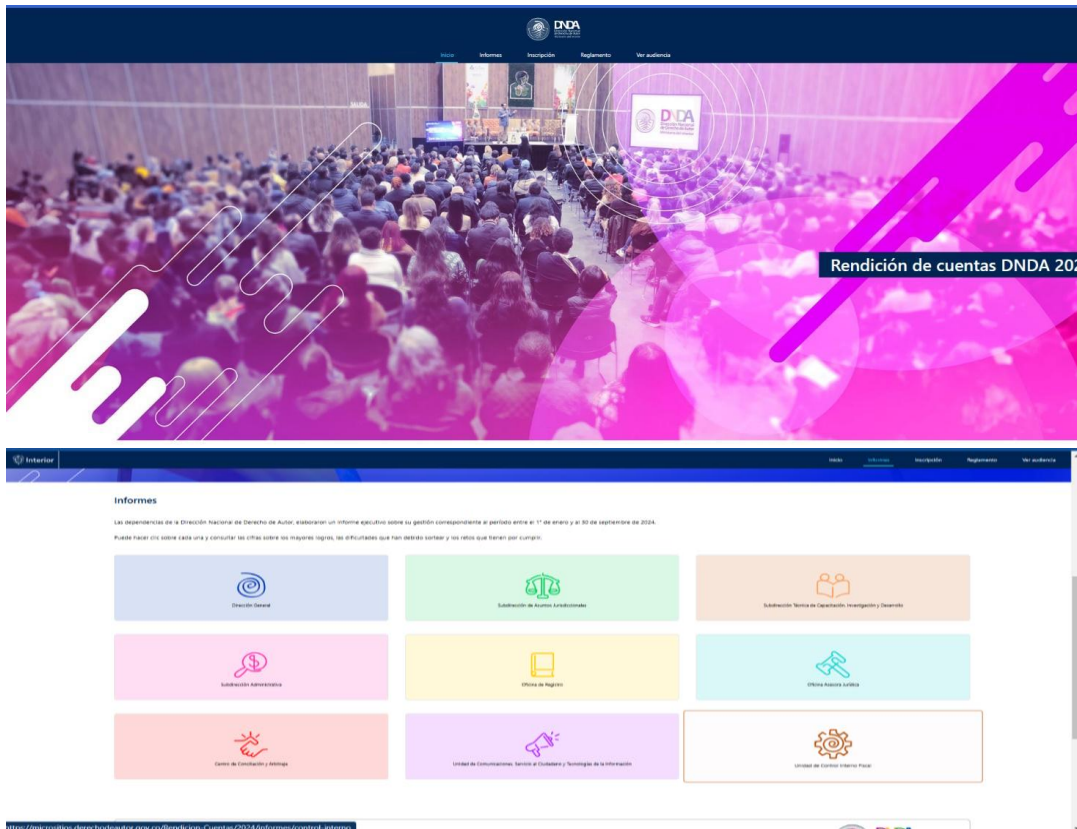
Recibiendo un total de 368 respuestas, así:

- ✓ Capacitación (44,2%)
- ✓ Registro (28,9%)
- ✓ Planeación y Gestión de los Recursos (9,1)
- ✓ Sociedades de Gestión Colectiva (6,2%)
- ✓ Asuntos Jurisdiccionales (4,1%)
- ✓ Centro de Conciliación (2,9%)

De acuerdo con este porcentaje de votación, fue el orden del día que tuvo la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

2.2. Micrositio

Se creó con el fin de que los ciudadanos tuvieran una forma fácil de acceder los informes de gestión de las diferentes áreas de la DNDA, antes, durante y después de la audiencia a través del siguiente vínculo: <https://micrositios.derechodeautor.gov.co/Rendicion-Cuentas/2024/>



2.3. Difusión:

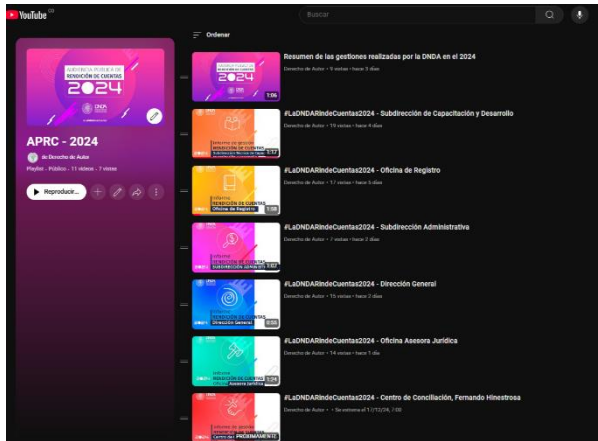
Se realizó la difusión en las redes sociales de la DNDA, publicando un total de 50 post conformados por:

- 11 videos
- 14 piezas gráficas
- 5 historias
- 20 publicaciones con la pieza gráfica de invitación

Tik Tok:



YouTube:



LinkedIn:



Instagram:



Facebook:

DIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

2024

Gloria Cajavilca
Jefe de la Oficina Jurídica, DNDA

No.	Nombre proyecto	Descripción del proyecto
4.	227/2024C: Por medio de la cual se promueve el fortalecimiento del servicio público de radiodifusión sonora comunitaria.	<i>El objeto del presente proyecto de Ley es fortalecer el servicio público de radiodifusión sonora comunitaria, con el fin de darle sostenibilidad jurídica, social, técnica y económica para garantizar el cumplimiento de sus fines sociales en la satisfacción de las necesidades de comunicación de las comunidades en donde presta el servicio.</i>
5.	331/2024C: Por medio de la cual se rinde homenaje al cantautor José A. Morales, se declara Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación al Concurso Nacional de la Canción Inédita José A. Morales reconociendo la importancia de este festival de música andina de Colombia, para ello	<i>El objeto del presente proyecto de Ley es vincular a la Nación y al Congreso de la República para rendir homenaje a la memoria del maestro José A. Morales, declarando Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación al Concurso Nacional de la Canción Inédita José A. Morales reconociendo la importancia de este festival de música andina de Colombia, para ello</i>
	de la Canción Inédita José A. Morales, se reconoce su importancia como uno de los principales festivales de música.	<i>se faculta al Gobierno Nacional para destinar recursos con destino a la preservación, fomento, promoción, protección, divulgación, sostenibilidad y realización anual del Concurso Nacional de la Canción Inédita José A. Morales en el municipio de El Socorro (Santander).</i>

#LaDNDA RindeCuentas

#LaDNDA RindeCuentas

Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia transmitió en vivo.

11 de diciembre a las 9:00 a. m.

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la DNDA - 2024
#LaDNDA RindeCuentas2024| Los invitamos el próximo 11 de diciembre a partir de las 9 a.m. a participa...
Ver más

8 2 150

Ver más estadísticas de videos

Me gusta Comentar Compartir

Comentarios Ocultar

Más relevantes

Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia 10:37 ¡Muy buen día para todos! Agradecemos su participación en nuestra Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.
5 días Me gusta Responder

Comentar como Cristian Poveda

Estás comentando como Cristian Poveda.

Threads y X:



3. Desarrollo de la audiencia

La Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la DNDA tuvo lugar el día 11 de diciembre de 2024 de 9:00 a 10:37 a.m. de forma virtual a través de [FacebookLive](#) y nuestro canal de [Youtube](#).

Los ciudadanos pudieron ingresar al portal web: www.derechodeautor.gov.co haciendo clic en el banner de la [invitación a la APRC](#), donde pudieron consultar toda la información de las diferentes dependencias y opinar en tiempo real a través de los canales dispuestos para tal efecto.

Durante la audiencia se presentaron diversas presentaciones digitales y videos que le permitió a los asistentes tener a su disposición información clara de cada uno de los procesos y su debida gestión en lo corrido del año, con información de cifras relevantes relacionadas con cada proceso misional de la entidad:



AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

2024

Julián Riatiga
Subdirector Técnico de CID, DNDA

Herman Gutiérrez
Director general, DNDA

#LaDNDA
#RindeCuentas

AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

229
Expedientes abiertos

#LaDNDA#RindeCuentas

AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2024

2024

Rate of the parcel's complete process

Nathalie Granados
Jefe Oficina de Registro, DNDA

LOGROS
Registro-UCSTI

Del registro físico al registro digital

#LaDNDA
#RindeCuentas

#LaDNDA#RindeCuentas

Después de la Audiencia, se envió una encuesta de evaluación que permitió evidenciar el impacto de la rendición de cuentas de la DNDA y de esta manera generar mejoras en el

proceso que permitan mayor y mejor integración con lo que espera el ciudadano con este tipo de ejercicios.

La encuesta fue enviada de manera virtual, los ciudadanos tuvieron acceso a ella, de esta manera, la encuesta se estructuró de la siguiente forma:

AUDIENCIA PÚBLICA DE
RENDICIÓN DE CUENTAS
2024

DNDA
Dirección Nacional
de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

#LaDNDARindeCuentas

Para nosotros es de gran importancia conocer su opinión sobre la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, una jornada de diálogo que se realizó el pasado 11 de diciembre de 2024 y la cual puede revivir visitando el siguiente enlace:

YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=JEiF9md2J_Y&t=1920s

Enlace de la evaluación

1. Nombres y apellidos
2. Tipo de participante
3. ¿Cómo se enteró de la Rendición de Cuentas de la DNDA?
4. ¿La información suministrada antes y durante la APRC 2024 fue? Adecuada o insuficiente
5. El tiempo de exposición del informe de gestión institucional fue: Largo, adecuado o corto.
6. ¿La oportunidad para que los asistentes inscritos opinaran durante la jornada de diálogo fue? Adecuada o insuficiente
7. ¿La información presentada durante la jornada de diálogo respondió a sus intereses?
8. ¿Participará nuevamente en jornadas de diálogo de esta entidad?
9. ¿Qué recomendaciones le haría a la DNDA para una futura APRC?

¿Qué logramos?

Un ejercicio de Rendición de Cuentas abierto, accesible, participativo, en el que se evidenció la interacción de la ciudadanía con la gestión de la entidad, reconociendo el impacto de esta en los temas de Derecho de Autor.

4. Transmisión de la Audiencia:

La citada audiencia se llevó a cabo el miércoles 11 de diciembre de 2024, de manera virtual, siendo transmitida por nuestras redes sociales:

YouTube Live: https://www.youtube.com/watch?v=JEiF9md2J_Y&t=1920s

Facebook: <https://www.facebook.com/100064603543118/videos/1615497045716184>

5. Participación de la ciudadanía:

La ciudadana pudo participar de la Audiencia Pública enviando sus preguntas, comentarios y propuestas, a través de los siguientes canales:

- Participación en Redes Sociales:
Twitter: @Derechodeautor
Facebook: /derechodeautor
- Recepción y respuestas de preguntas a través del correo:
audienciapublica@derechodeautor.gov.co
- Línea gratuita nacional: **01 8000 127878**
- Preguntas presenciales.

6. Consulta de informes de gestión:

En el sitio web de la DNDA: www.derechodeautor.gov.co, se dispuso de un micrositio con todos los informes, videos y presentaciones con la gestión de cada área, para ser consultados por la ciudadanía antes y después de la Audiencia: <https://micrositios.derechodeautor.gov.co/Rendicion-Cuentas/2024/>.

7. Modo y tiempos de respuesta:

Durante la realización de la audiencia, se contó con interacción ciudadana a través de los chats de la redes sociales y videos que nos envió la ciudadanía, los cuales pudieron ser

respondidos en el marco de dicha audiencia. Las preguntas que quedaron pendientes se responderán en los 15 días siguientes a esta rendición de cuentas.

8. Cierre de la Audiencia

La Audiencia Pública de Rendición de Cuentas finalizó a las 10:37 a.m.

9. Tiempo adicional consulta de la información

Una vez finalizada la audiencia, la información quedará a disposición de los interesados de manera permanente en el siguiente vínculo: <https://micrositios.derechodeautor.gov.co/Rendicion-Cuentas/2024/> y abierta para comentarios hasta el 27 de enero de 2024 a través del correo electrónico: audienciapublica@derechodeautor.gov.co, preguntas a las que se dará respuesta a través del correo electrónico del participante o peticionario.

[FIN DEL DOCUMENTO]