



Jueves 8 de mayo

7:00 a.m.

ACREDITACIONES**ACTO DE INSTALACIÓN**

8:30 a.m.

Palabras de bienvenida

- **Sra. Nancy Patiño**, secretaria general del Ministerio del Interior.
- **Sr. Herman Gutiérrez Gutiérrez**, director general, Dirección Nacional de Derecho de Autor DNDA.
- **Sr. Emiro Aristizábal Álvarez**, presidente ejecutivo, Cámara Colombiana del Libro.
- **Sra. Margarita Cuellar**, directora del CERALC.
- **Sr. Manuel Guillermo Carrascal Jacome**, decano de la Facultad de Derecho, sede Campus, Universidad Militar Nueva Granada.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

9:00 a.m.

Un debate sobre la legalidad y los límites del uso de obras protegidas para entrenar sistemas de IA

Sr. José Manuel Magaña Rufino, director de la Maestría en Propiedad Industrial, Derechos de Autor y Nuevas Tecnologías Universidad Panamericana de México.

Sobre la charla: Un debate sobre la legalidad y los límites del uso de obras protegidas para entrenar sistemas de IA.

9:45 a.m.

Sesión preguntas

10:00 a.m.

Del clic a la imprenta: Derechos, desafíos y dilemas de la autoedición digital

Sr. Julian Paca, legal counsel de PRH Colombia.

Sobre la charla: Publicar un libro nunca fue tan fácil con plataformas como Amazon KDP o Wattpad. Sin embargo, el camino está lleno de riesgos: Plagios, términos de distribución injustos y derechos de autor vulnerables. Descubre cómo proteger tu obra en este nuevo ecosistema.

10:45 a.m.

Sesión preguntas**¿Qué está ocurriendo con la IA generativa en el sector editorial iberoamericano?**

Sr. José Diego González, director técnico del área de Ecosistema Editorial - CERALC.

Sra. María Fernanda Mendoza, abogada, especialista en Derechos de Autor, México.

Sobre la charla: ¿El mundo del libro iberoamericano usa la IA generativa para escribir, producir, comunicar, distribuir y comercializar libros?, ¿sí, no?, ¿con qué frecuencia y para qué tareas?, ¿tiene interés en capacitarse?, ¿cómo perciben su irrupción? ¿consideran que hay que legislar los usos de la IA? estas preguntas y mas cuestionamientos e materia de Propiedad Intelectual.

Sesión preguntas**Panel: Del papel a la pantalla: obras cumbres de la literatura adaptadas a la cinematografía**

MODERA: Sr. Manuel Guerrero, director del Departamento de Propiedad Intelectual de la Universidad Externado de Colombia.

Sra. Cristina Echeverri Sarmiento, directora ejecutiva / Socia Ag Studios Colombia.

Sr. Juan Felipe Acosta, managing Director de ClarkeModet Colombia.

Sr. Juan Carlos Monroy, experto en Derecho de Autor y Ex Director General de la DNDA.

Sr. Manuel Botía, productor de contenidos e Investigador en Miracol.

Sobre la charla: ¿Cómo se garantiza que una adaptación de una obra literaria mantenga la esencia del autor, pero también se respete el marco legal de los derechos de autor? En esta charla se abordará la relevancia de la adaptación audiovisual de las obras cumbre de la literatura y cómo los derechos de los creadores o de sus herederos, se protegen en el proceso.

Sesión preguntas

Lanzamiento: Creadores de sueños / Diana Gamboa, Tejedora de papel (Séptima temporada)

Fin de la jornada

11:00 a.m.

Tema 3

11:45 a.m.

12:00 m.

Tema 4

12:45 p.m.

1:00 p.m.

1:15 p.m.





Viernes 9 de mayo

8:00 a.m.

ACREDITACIONES

8:30 a.m.

Creatividad y derechos de autor en la era digital: ¿Cómo proteger tus obras en un mundo viral?

Tema 5

Sra. Daniela Molano Lozano, abogada experta en derecho del entretenimiento y tecnología.

Sobre la charla: Análisis de los desafíos legales que enfrentan los creadores al proteger sus obras en entornos digitales y estrategias prácticas de protección digital.

9:15 a.m.

Sesión preguntas

9:30 a.m.

Remix, Sampling y Covers: ¿Dónde termina la inspiración y comienza la infracción?

Tema 6

Sr. Andrés Upegui Escobar, abogado especialista en propiedad intelectual Socio y Gerente de Lumen Legal.

Sobre la charla: La música evoluciona con remezclas, samplings e IA, pero ¿cuáles son los límites legales del uso de obras preexistentes? Un recorrido por casos icónicos y nuevas regulaciones.

10:15 a.m.

Sesión preguntas

10:30 a.m.

El derecho de autor en tiempos de IA. Una perspectiva europea

Tema 7

Sr. Philipp Fabbio, profesor titular de Derecho Comercial, de la Universidad de Perugia (Italia).

Sr. Giacomo Savatoni, socio fundador de: LLP Latam Law Partners.

Sobre la charla: La tecnología está transformando el mundo a un ritmo acelerado, planteando desafíos significativos a diversas industrias, incluyendo el derecho de autor. En este contexto de rápida evolución, donde la inteligencia artificial redefine las reglas del juego, es crucial comprender las perspectivas globales.

10:50 a.m.

Sesión preguntas

De la piratería al blockchain: Nuevas soluciones para la protección de la música en línea

11:00 a.m.

Sra. Monica Morales, profesora de Propiedad Intelectual – Universidad Externado de Colombia.

Sobre la charla: La piratería digital sigue siendo una amenaza para la industria musical. Esta charla explorará cómo tecnologías emergentes como blockchain pueden ser la clave para resolver problemas de piratería y garantizar que los artistas reciban una compensación justa.

Tema 8

Sesión preguntas

11:45 a.m.

Panel: Streaming, IA y derechos de autor: El nuevo pentagrama legal de la música

12:00 m.

MODERA: Sr. Fernando Zapata Lopez, abogado experto.

Sra. Monica Zuluaga, gerente de Hemisferio Derecho.

Sr. Álvaro Hernández, pinzón, Director de Negocio Global de la Sociedad de Artistas AIE.

Sra. Isabella Gaitán Riascos, directora ejecutiva, Asociación Colombiana de Editoras de Música ACODEM, Colombia.

Artista invitada: Ines Gaviria, cantautora Colombiana.

Tema 9

Sobre la charla: Plataformas como Spotify, Apple Music y YouTube han revolucionado la industria musical, pero muchos artistas siguen luchando por recibir pagos justos. ¿Es el modelo de negocio sostenible para los creadores? ¿Cuál es el papel que juegan las Sociedades de Gestión Colectiva de Derechos de Autor en la era digital?

Sesión preguntas

12:45 m.

Lanzamiento: Creadores de sueños / Andrés Gómez Roldán, Docente, Abogado y Escritor (Séptima temporada)

1:00 p.m.

Fin de la jornada

1:15 p.m.

