

Miércoles 29 de abril
(Día 1)

7:00 a.m. ACREDITACIONES

ACTO DE INSTALACIÓN

8:00 a.m. Palabras de bienvenida

- Sr. Edwin Robles Chaparro, *Director General, Dirección Nacional de Derecho de Autor.*
- Sra. Nancy Stella Patiño León, *Secretaria general, Ministerio del Interior.*
- Sr. Emiro Aristizábal Álvarez, *Presidente Ejecutivo, Cámara Colombiana del Libro.*
- Sr. Ovidio Claros Polanco, *Presidente Ejecutivo, Cámara de Comercio de Bogotá.*
- Sra. María Mercedes Díaz, *Especialista en Cooperación Programa de Instituciones de Formación en Propiedad Intelectual | Academia de la OMPI.*
- Sra. Andrea Carolina Chacón Castillo, *Directora General del Instituto Nacional para Ciegos (INCI).*
- Sr. Geovani Andrés Melendres Guerrero, *Director general del Instituto Nacional para Sordos -INSOR*
- Sra. Margarita Cuellar Barona, *Directora regional para el fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (CERLALC)*

9:00 a.m. **Contratos y Distribución del Libro en el Ecosistema Editorial**

Sr. David Felipe Álvarez-Amézquita, *Ph. D., consultor del Foro Internacional de Autores (IAF)*

Sobre la charla: Reflexión sobre los contratos editoriales, destacando la participación de los autores en los mismos, así como los desafíos actuales del mercado editorial en contextos nacionales e internacionales.

9:45 a.m. **Sesión de preguntas**

Tema 1

Entrenar a la máquina: el acto jurídico invisible de la era digital

Sr. Julián Riatiga, *experto en Derecho de Autor, Socio Fundador Riatiga Ibáñez S.AS.*

Sobre la charla: Una charla que explora cómo el entrenamiento con obras literarias de sistemas de inteligencia artificial activa actos jurídicos relacionados con el Derecho de Autor, incluso cuando pasan desapercibidos. Se abordarán conceptos clave como el uso de obras protegidas, la autorización, la titularidad de derechos y los límites legales que surgen cuando los contenidos creativos alimentan a los algoritmos ligados al mundo literario.

Sesión de preguntas

10:00 a.m.

Tema 2

E-book, audiolibro e impreso bajo demanda: Monetiza tu obra con IA protegiendo tus derechos

Sr. Jaime Iván Hurtado, *Empresario y consultor editorial, fundador y CEO de Hipertexto - Netizen.*

Sobre la charla: Esta charla está dirigida a los autores y profesionales independientes del sector editorial interesados en iniciarse en el libro digital o convertir su catálogo en una fuente sostenible de ingresos. Se abordarán estrategias de distribución multicanal, formatos como e-book, audiolibro e impresión bajo demanda, así como modelos de monetización dentro del ecosistema editorial digital, demostrando que el libro y el Derecho de Autor se fortalecen en la era digital cuando se gestionan estratégicamente y se protege la propiedad intelectual.

Sesión de preguntas

10:45 a.m.

11:00 a.m.

Tema 3

Panel 1: Leer sin barreras: Libro accesible, inclusión y Derecho de Autor

Modera: Sra. Paula Andrea Páez, *Abogada de la DNDA.*

Panelistas:

Sr. Geovani Andrés Melendres Guerrero, *Director general del Instituto Nacional para Sordos -INSOR.*

Sr. Enrique King, *Coordinador del centro cultural del Instituto Nacional para Ciegos - INCI.*

Sra. Michell Andrea Lopera, *Profesional Universitaria, Dirección para la Garantía de los Derechos de las Personas con Discapacidad, Ministerio de Igualdad y Equidad.*

Sra. Angela Hernández, *Editora y Directora de Anteojos Ediciones, primera editorial independiente completamente inclusiva de Colombia y Latinoamérica.*

El panel propone una reflexión sobre el libro accesible y la inclusión como ejes del ecosistema cultural, en articulación con el enfoque #FILBoIncluyente. A través del diálogo entre perspectivas institucionales, técnicas y jurídicas, se abordará la relación entre inclusión, acceso a la lectura en formatos accesibles y Derecho de Autor, identificando retos y oportunidades para construir una cultura más equitativa y sin barreras.

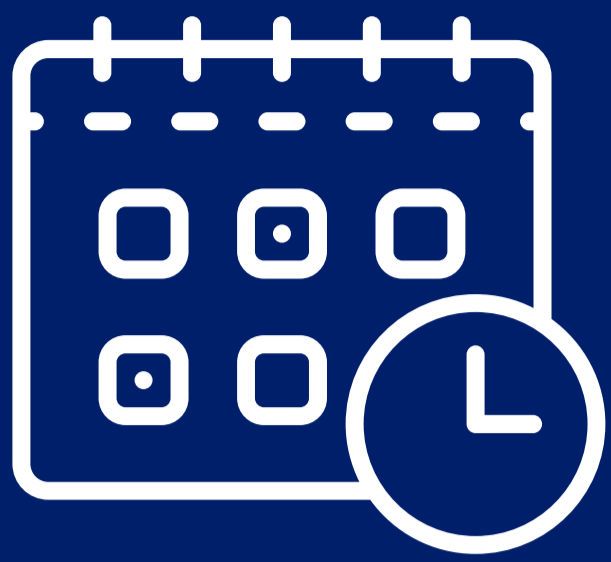
Sesión de preguntas y fin de la jornada

11:45 a.m.

12:00 m.

Tema 4

1:30 p.m.



Jueves 30 de abril
 (Día 2)

8:00 a.m. **ACREDITACIONES**

8:30 a.m. **IA, autoría y registro de obras: ¿quién figura como autor?**

Sra. María Fernanda Cárdenas, Abogada de la Oficina de Registro de la DNDA.

Tema 5

Sobre la charla: En este taller práctico, los participantes comprenderán cómo el derecho de autor se aplica a la creación de e-books y audiolibros, especialmente cuando intervienen herramientas de inteligencia artificial en los procesos de escritura, edición o narración. Se abordarán los criterios de autoría, la importancia de la intervención humana y los aspectos que deben declararse correctamente al momento del registro. Además, la sesión guiará paso a paso a los asistentes para registrar e-books y audiolibros en cuatro sencillos pasos, con recomendaciones prácticas para realizar una inscripción clara y correcta a través de la plataforma www.registroenlinea.gov.co, asegurando una protección jurídica adecuada en el entorno digital.

9:30 a.m. **Sesión de preguntas**

9:45 a.m. **Conversatorio: Inteligencia Artificial y Derecho de Autor: El Futuro de la Protección de las obras literarias (perspectiva internacional)**

Tema 6

Sr. Rafael Ferraz Vásquez, jurista de la División de Derecho de Autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

Sobre la charla: Charla orientada a explorar de manera general el impacto de la inteligencia artificial en el Derecho de Autor, con énfasis en los avances legislativos que se han presentado en la materia alrededor del mundo, los retos jurídicos emergentes y las perspectivas futuras para la protección de las obras en entornos digitales. También se explicará de forma práctica cómo los autores pueden utilizar las nuevas tecnologías sin vulnerar el Derecho de Autor.

Sesión de preguntas

11:00 a.m.

Panel 2: Más fuerte que el algoritmo: El libro y la Inteligencia artificial desde la perspectiva colombiana

Modera: **Sr. Freddy Forero**, Especialista en Propiedad Intelectual, Asesor externo en Derecho de Autor del Banco de la República.

Panelistas:

Sr. José Diego González Mendoza, Director técnico de Ecosistema Editorial, CERALC.

Sr. Gustavo Barbosa, Director creativo, escritor, ilustrador e ingeniero de papel.

Sra. Isabel Cristina Arboleda Zapata, Gerente general de Ecoe Ediciones y miembro del Comité de Vigilancia del CDR.

Sr. Pedro Hernando Flórez Porras, Senador de la república, ponente del proyecto de Ley IA 043.

Espacio de diálogo sobre diferentes perspectivas que existen en nuestro país, respecto a la influencia de la Inteligencia artificial en el Derecho de Autor y el ecosistema del libro.

Sesión de preguntas y fin de la jornada

11:15 a.m.

Tema 7

1:30 p.m.