Dirección Nacional de Derecho de Autor

Manual de Identidad Visual





Justificación sobre la permanencia del logo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor

La U.A.E. Dirección Nacional de Derecho de Autor, es una de las destinatarias de la aplicación de la Ley 2345 de 2023, conforme lo establece su artículo 2; sin embargo, el artículo 4 del estatuto adjetivo, refiere el ajuste de la identidad visual en el Manual correspondiente, bajo unos parámetros con algunas exclusiones y excepciones a saber:

"(...)

- e) Las entidades estatales podrán emplear excepcionalmente un uso de logotipo distinto al del escudo o la bandera del orden nacional o territorial según corresponda, siempre que se acredite la apropiación cultural e histórica de otro logo, circunstancia que deberá motivarse dentro del respectivo manual;
- f) El Manual de Identidad Visual deberá mantener la neutralidad política y religiosa. Los símbolos, imágenes, mensajes o elementos identitarios no podrán hacer alusión a partidos o movimientos políticos;
- g) El Manual de Identidad Visual no podrá contener elementos alusivos al Plan de Gobierno, Plan de Desarrollo o Plan de Acción del gobierno ó dirección administrativa qué lo apruebe;
- h) El manual no podrá contener alusiones a ningún movimiento ciudadano, partido político y/o personalidades políticas. (...)"

A efecto de la aplicabilidad de la excepción contenida en el literal e) en referencia, la misma norma define las marcas de gobierno, como estrategias de divulgación que promueven o hacen alusión a un plan de gobierno, grupo político o plan de acción de una persona elegida por periodo fijo o para un cargo directivo, a través del uso de signos o

imágenes. Lo cual no es el caso del logo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia, ya que cumple con las condiciones establecidas en el literal a) del artículo 4 de la Ley 2345 de 2023:

- 1) No utiliza marca de gobierno
- 2) Mantiene la neutralidad política y religiosa.
- 3) Los elementos identitarios no hacen alusión a partidos o movimientos políticos, ni contiene elementos alusivos al Plan de Gobierno, Plan de Desarrollo o Plan de Acción de gobierno o Dirección Administrativa alguna.
- 4) No hace alusiones a movimientos ciudadanos, partidos políticos y/o personalidades políticas.

Además de ser un logo que data de hace 30 años y representa la naturaleza de su misionalidad direccionada a la protección y fomento de la creatividad de los autores y artistas, en el marco de la riqueza y diversidad cultural de nuestro país. Generando identidad y recordación en la población colombiana que se ha beneficiado de los servicios que brinda la DNDA, entre los que se encuentran los programas de formación, donde se han capacitado a junio de 2024, 245.644 personas y han registrado sus obras, 238.866, para un total de 1.354.776 registros otorgados.

A continuación su explicación creativa y conceptual:

El Logosímbolo



El logo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor fue creado en el año 1994 por la agencia Zeta Periodismo, en cabeza de los diseñadores gráficos Edgar Rodríguez, Rodez y Javier Vargas, quienes recogieron de manera clara y sencilla, la misión de la entidad. En el año 2012, el diseñador Andrés Gallego se encargó de renovar el logo en lo relativo a su tipografía para darle un estilo más actual. A continuación, una explicación de las partes que componen el logo:

Sobre el nombre: Este se divide en cuatro líneas, en la primera va la sigla DNDA en 4 colores (fucsia, amarillo, verde y azul), los cuales representan la diversidad cultural de nuestro país.

- En la segunda y tercera línea, va el nombre completo de la entidad.
- Y en la cuarta línea se despliega el nombre del Ministerio del Interior, cartera a la cual está adscrita la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).



Sobre las manos hacen alusión a la protección y esta sin duda recoge la esencia de nuestra misión, que es el fortalecimiento de la debida y adecuada protección de las obras de nuestros autores y artistas.



Sobre la espiral progresiva: representa, por una parte, la huella que dejan los autores y artistas en cada creación, su impronta. Por otra parte, representa el ciclo de inicio de una idea hasta su consolidación en una obra literaria o artística. Los diferentes colores hacen referencia al proceso creativo, el cual es una constante espiral de ideas, creatividad y originalidad.



Sobre la tipografía: se escogió la tipografía Candara en función de la versatilidad que tiene para la diagramación.

Lo anteriormente expuesto, es motivo suficiente para conservar el logo actual sin ir en contravía de la aplicación de la Ley 2345 de 2023.

Planimetría:

Horizontal



Planimetría:

Vertical



Color:

Códigos de color institucionales.

Web: #DAE1E3	R :218	G :225	B :227	-	C :18%	M:7%	Y :11%	K :0%	
Web: #9C1F8A	R :156	G :31	B :138	-	C :35%	M:94%	Y :0%	K :0%	
Web: #EBB547	R :235	G :181	B:71	-	C :0%	M:33%	Y :82%	K :0%	Dir
Web: #72B648	R :114	G :182	B:72	-	C :71%	M:0%	Y :95%	K :0%	de
Web: #2265B4	R:34	G :101	B :180	-	C :96%	M:54%	Y :0%	K :0%	Min



Logosímbolo y sus versiones

Blanco y negro Escala de grises Color Invertido

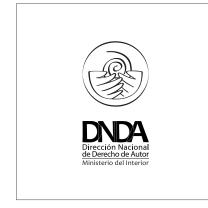








Logosímbolo horizontal









Logosímbolo vertical

Nota:

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.

Usos incorrectos

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que se deben evitar, con el fin de proteger la integridad de la imagen institucional.































Tipografía: Aplicación principal y complementaria

Tipografía para el logosímbolo institucional:

Principal Secundaria Secundaria

Candara

AaBbCc123

Candara Regular 30 pt ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/?~!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Tipografía • Fuente primaria • Candara Family

Candara Regular 12 pt ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/:"!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Candara Bold 12 pt ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/?"!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Arial

AaBbCc123

Arial Regular 30 pt ABŒFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/?~!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜäöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Tipografía • Fuente primaria • Arial

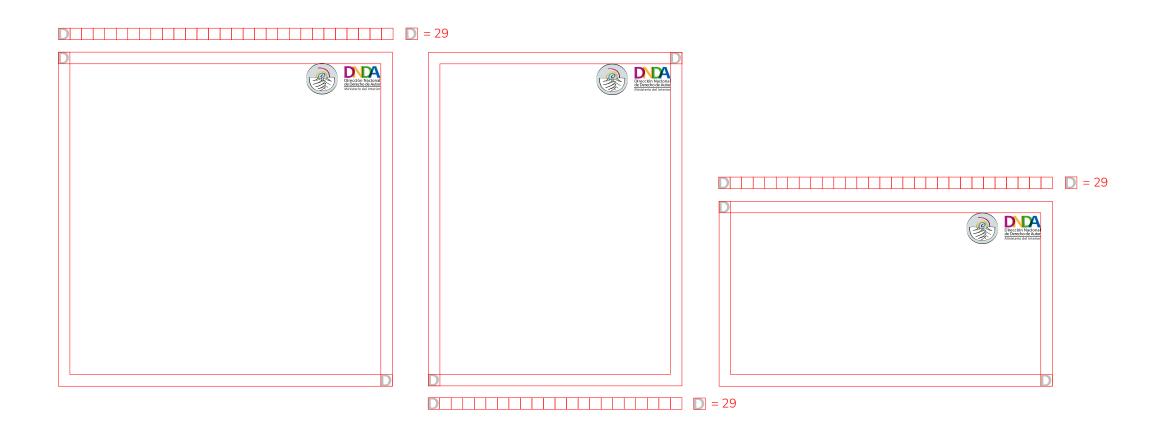
Arial Regular 12 pt ABCDEFGHIJKLMNÑOPQR STUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/?"!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜäöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Z Arial Bold 12 pt ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890:";',.<>/?`!@#\$%^&*()_+ ÄÖÜäöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Aplicaciones: Formatos digitales

Planimetría:

Los logos deben respetar el área de reserva de la mesa de trabajo, con ello se garantiza la protección del logo y evitar que el mismo quede por fuera de la mesa de trabajo.



Digital:

Post 1400px x 1400px y 1080px x1920px.

La planimetría empleada en este segmento será la misma para todo el material digital e impreso, tales como: videos, publicaciones digitales, pendones, afiches, volantes y demás.





Evento de organización institucional



Evento de

apoyo externo



Aplicaciones:













Esta es una excepción, únicamente el personal de las áreas de Prensa, pueden utilizar este tipo de bordado en la parte posterior del chaleco.

Vocería: Canales oficiales de comunicación

Canales de comunicación:

La Dirección Nacional de Derecho de Autor cuenta con diferentes canales digitales y presenciales, los cuales le permiten a la ciudadanía, mantener un contacto directo con la entidad y viceversa.

Como vocero oficial, se encuentra el director general en coordinación con la Unidad de Comunicaciones, Servicio al Ciudadano y Tecnologías de la Información. Físico

Calle 28 № 13 A - 15 Piso 17. Bogotá D.C, Colombia.

Correo electrónico

info@derechodeautor.gov.co

Número telefónico Teléfono: 6017868220

Línea PQRSF: 01 8000 127878

Redes sociales

- @derechodeautor
- @derechodeautor
- (in /company/derechodeautor
- @Derechodeautorcol
- @derechodeautor
- @derechodeautor
- derechodeautorcol

Página web www.derechodeautor.gov.co



Contáctanos

www.derechodeautor.gov.co

Teléfono: 6017868220

Línea PQRSF: 01 8000 127878

info@derechodeautor.gov.co

Calle 28 № 13 A - 15 Piso 17.

Bogotá D.C, Colombia.

Síguenos

- @ @derechodeautor
- @ @derechodeautor
- in /company/derechodeautor
- **@** Derechodeautorcol
- **f** @derechodeautor
- @derechodeautor
- derechodeautorcol



Índice:

Gobierno de Colombia	Pág 4
Rama Ejecutiva del Orden Nacional	Pág 12
Tipografía	Pág 44
Aplicación digital	Pág 47
Aplicación impresos	Pág 52
Co-branding	Pág 66
Formatos	Pág 79
Audiovisual	Pág 88

El nuevo Manual de Identidad Visual del Gobierno de Colombia establece los lineamientos gráficos que deberán adoptar las entidades del orden nacional en su comunicación, promoción y divulgación interna y externa.

Este documento es la guía para hacer un uso correcto de la imagen institucional con el fin de tener una comunicación clara, eficaz y cercana con las y los colombianos. A continuación encontrará los elementos gráficos del Gobierno Nacional, sus usos correctos e incorrectos, colores, tipografía y aplicaciones.

La Secretaría para las Comunicaciones y Prensa de la Presidencia de la República, como órgano central de las comunicaciones del Gobierno, elabora y presenta esta guía gráfica para su debido uso y su implementación obligatoria.

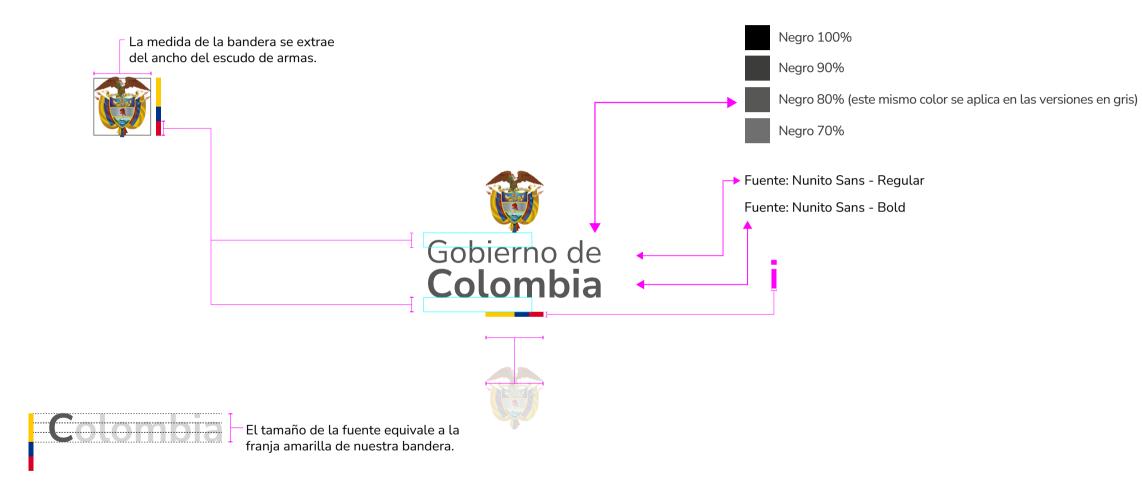
Gobierno de Colombia:

Planimetría



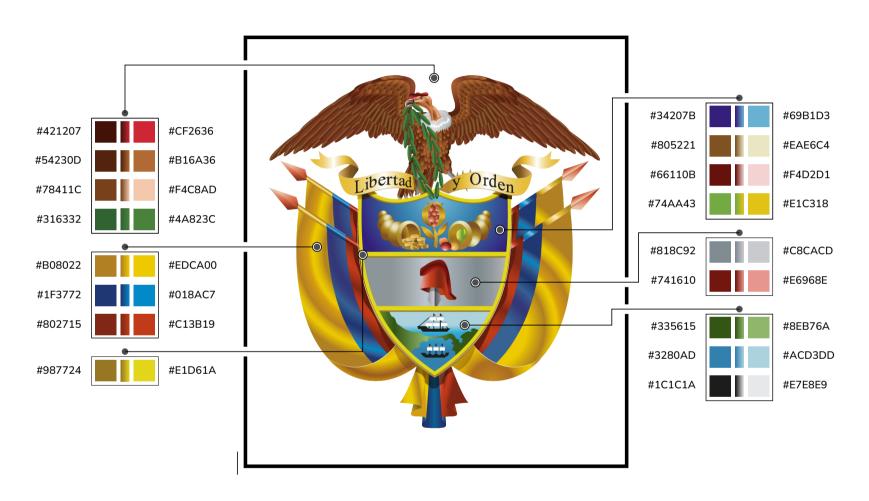
Gobierno de Colombia:

Planimetría y porcentaje de gris



Escudo de armas:

Información con el porcentaje de color



Bandera de Colombia:

Información con el procentaje de color



Versión a color:

Apliacación en positivo y negativo





Versión para impresión a una tinta:

Aplicación en positivo y negativo





Usos incorrectos:

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que se deben evitar con el fin de proteger la integridad de la imagen institucional.























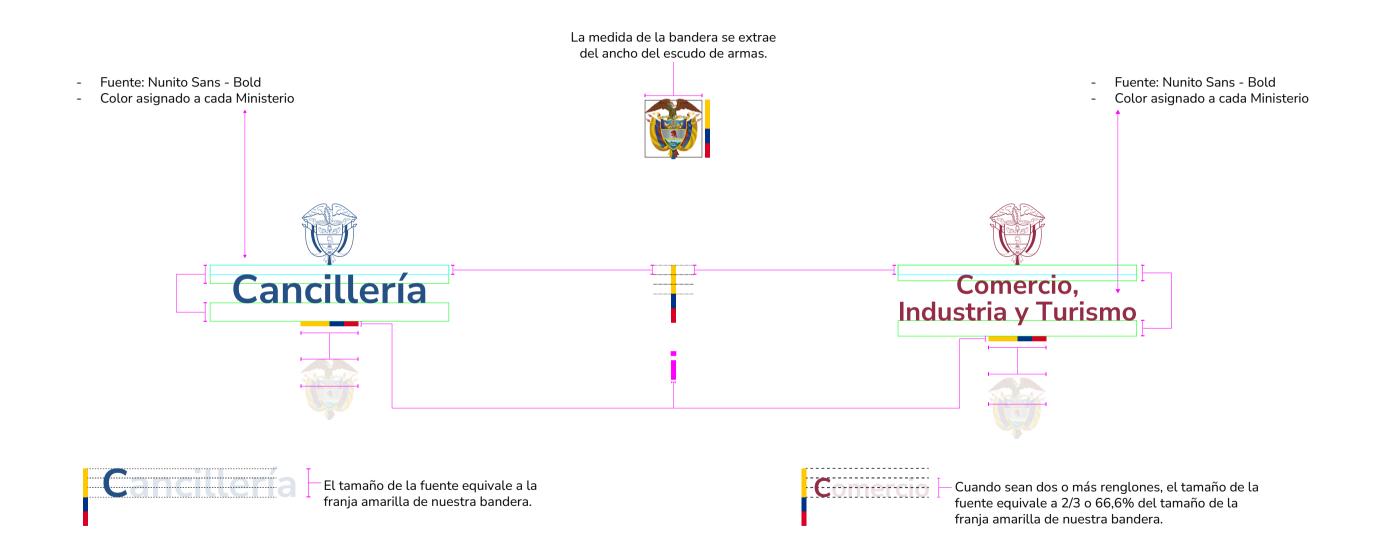






Rama Ejecutiva del Orden Nacional:

Planimetría texto reducido



































































HEX 1d 37 63 RGB 29 55 99 CMYK 98 81 33 24 LAB 23 2 -30 GrayScale 80

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.























HEX c6 9f 41 RGB 198 159 65 CMYK 21 34 81 8 LAB 68 7 52 GrayScale 37

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

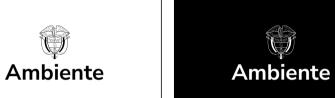
- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





















HEX 96 be 54 RGB 150 190 84 CMYK 49 4 81 0 LAB 72 -27 47 GrayScale 35

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.























HEX 96 2d 46 RGB 150 45 70 CMYK 27 90 51 27 LAB 36 45 10 GrayScale 69

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.







y los Saberes

















El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.























HEX b4 37 37 RGB 180 55 55 CMYK 21 88 75 12 LAB 43 50 30 GrayScale 64

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





















HEX b3 8b 40 RGB 179 139 64 CMYK 25 40 80 15 LAB 61 9 44 GrayScale 44

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





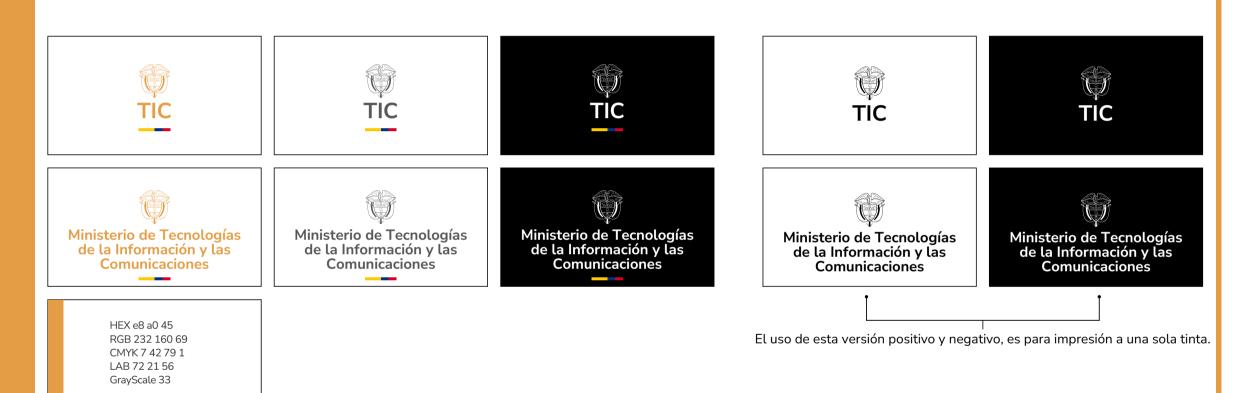
- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





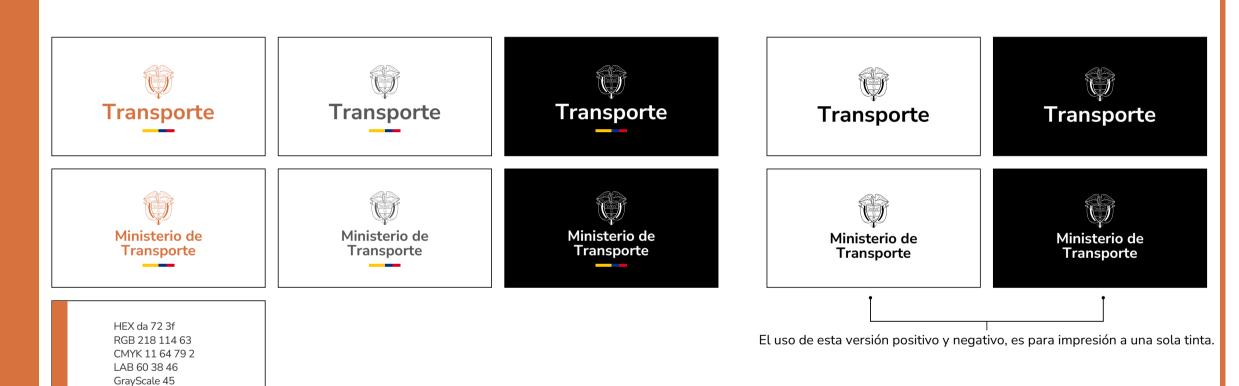
- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.





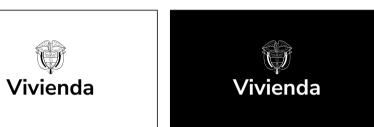
- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.



















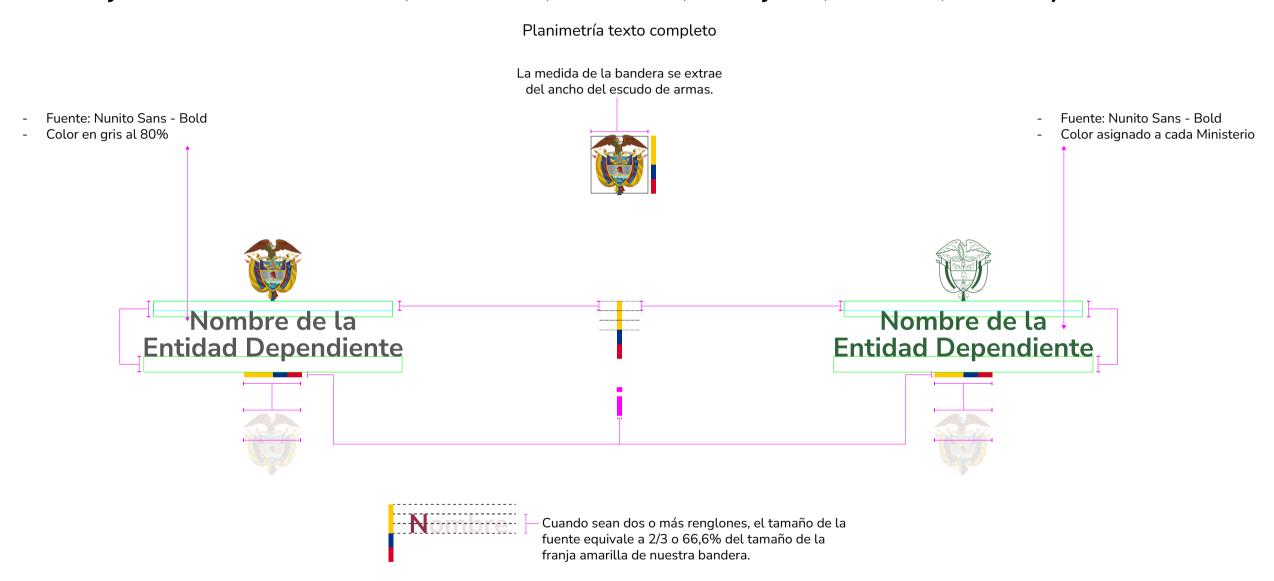


HEX 43 b2 d7 RGB 67 178 215 CMYK 67 9 11 0 LAB 67 -24 -29 GrayScale 42

El uso de esta versión positivo y negativo, es para impresión a una sola tinta.

- Para evitar variaciones de color a la hora de imprimir, se recomienda realizar prueba de color con base en el archivo original.
- El uso de la versión con nombre completo deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.

Rama Ejecutiva del Sector Central, Direcciones, Secretarías, Consejerías, Unidades, Oficinas y demás áreas:



Aplicación con fuentes tipo título.





Departamento Administrativo de la

Presidencia de la República

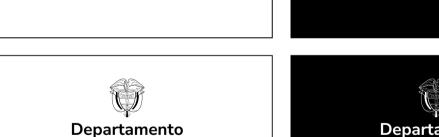






Administrativo de la

Presidencia de la República





Presidencia

Aplicación con fuentes tipo título.



















Aplicación con fuentes en mayúscula sostenida.

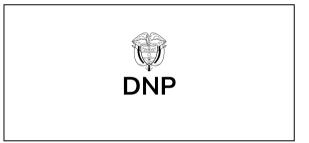


















Aplicación con fuentes tipo título.





Departamento Administrativo de la

Función Pública











Departamento Administrativo de la Función Pública



Aplicación con fuentes tipo título.



















Aplicación para Secretarías, Consejerías, Unidades, Áreas y todas aquellas a las que aplique.









Aplicación para Entidades Adscritas.

















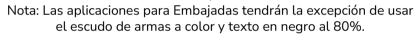


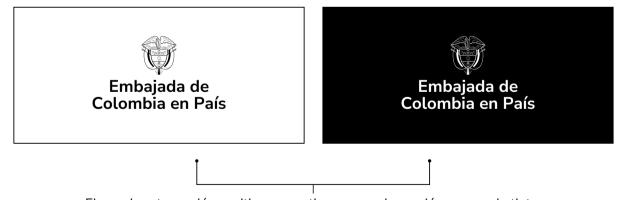




Aplicación con fuentes tipo título.







Aplicación con fuentes tipo título.



Nota: Las aplicaciones para Consulados tendrán la excepción de usar el escudo de armas a color y texto en negro al 80%.



Tipografía:Aplicación principal y complementaria

Tipografía principal:

Esta tipografía logra abarcar el concepto de equilibrio en la comunicación del Gobierno de Colombia. Nunito Sans es una familia tipográfica bastante completa que permite tener composiciones equilibradas por sus diferentes variantes.

Nunito Sans



Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1234567890

Caracteres especiales
!"#\$\$%&/()?;;'

Aa Nunito Sans Extra Bold

Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?¡¿'

Aa

Nunito Sans Bold

Mayúsculas/Minusculas Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1234567890

Caracteres especiales
!"#\$\$%&/()?;;'

Aa

Nunito Sans SemiBold

Mayúsculas/Minusculas Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?;;'

Aa

Nunito Sans Regular

Mayúsculas/Minusculas Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?;;'

Aa Nunito Sans Light

Mayúsculas/Minusculas Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?;;'

Aa Nunito Sans Extra Light

Mayúsculas/Minusculas Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh li Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Números 1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?;;'

Tipografía complementaria:

Esta tipografía se implementará en casos puntuales como mailings y documentos office donde se deban editar en cualquier computador, por esta razón la Verdana es considerada una tipografía completa y de fácil acceso.

Esta tipografía no será implementa en diseño de piezas y/o cualquier diagramación.

Verdana



Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?i¿'



Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?i¿'



Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?i¿'



Mayúsculas/Minusculas

Aa Bb Cc Dd Ee Fe Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Ŏo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

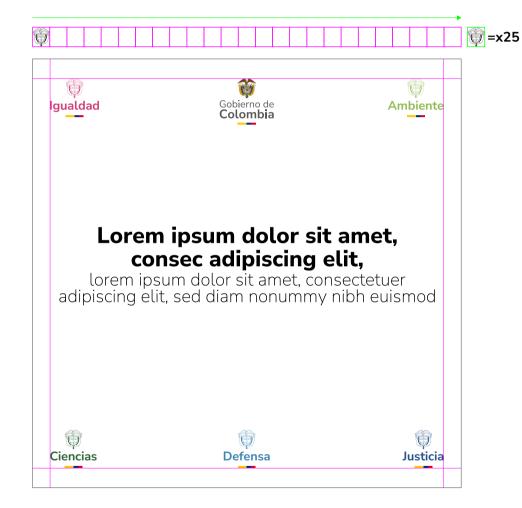
1234567890

Caracteres especiales !"#\$\$%&/()?i¿'

Aplicaciones: Formatos digitales

Planimetría

Los logos deberán respetar el área de reserva de la mesa de trabajo, con ello se garantiza la protección del logo y evitar que el mismo quede por fuera de la mesa de trabajo.







Nota: los logos que lleven dos o más líneas de texto deberán ajustar la ubicación, manteniendo el tamaño y ubicación del escudo de armas.

Digital:

Post 1400px x 1400px y 1080px x1920px.

La planimetría empleada en este segmento será la misma para todo el material digital e impreso, tales como: videos, publicaciones digitales, pendones, afiches, volantes y demás.









Digital:

Post carrusel de 4x4 con medidas de 1400px x 1400px



Digital:

Post carrusel de x4 con medidas de 1400px x 1400px









Aplicaciones: Formatos impresos

Vallas publicitarias:

Los mensajes impresos en vallas publicitarias deben ser breves y sencillos. Los textos que acompañen la composición visual deben ser de lectura rápida.



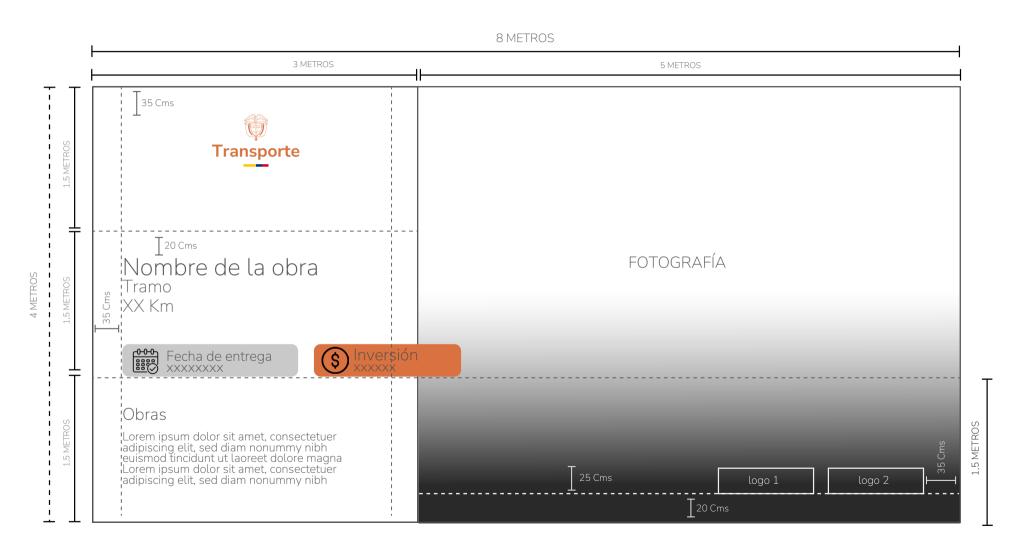
Vallas en obras:

Los textos que están en la valla deben ser claros, al igual que las cifras y datos numéricos, así como los logos que le acompañen.



Vallas en obras:

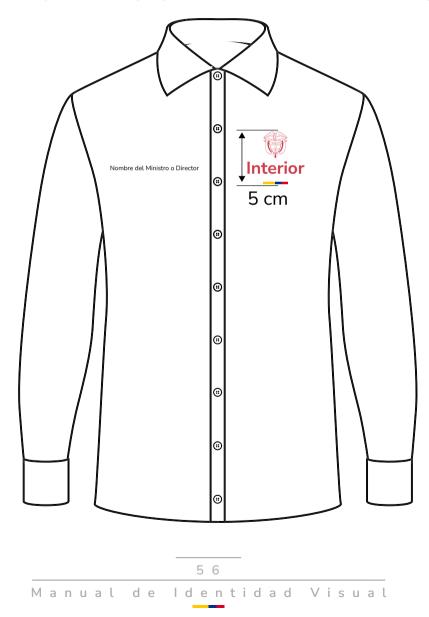
Los textos que están en la valla deben ser claros, al igual que las cifras y datos numéricos, así como los logos que le acompañen.



Camisa y camiseta:

Ejemplo de camisa y camiseta color blanca en su totalidad. Los logos deberán ser tejidos con hijo y usando el color correspondiente a la Entidad que representan.

Nota: las únicas prendas de camisas y camisetas que pueden llevar el nombre, son las de quienes encabecen la entidad.



Chaqueta:

Chaqueta con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo.



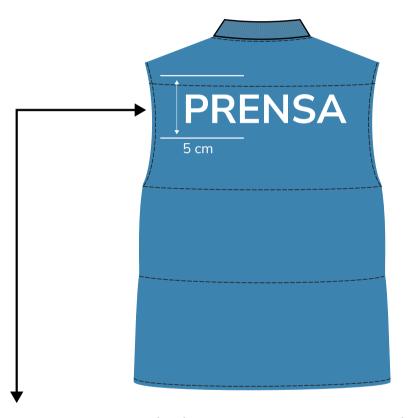
Nota: La versión con el logo en la espalda es opcional.

Chaleco:

Chaleco con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo.







Esta es una excepción, únicamente el personal de las áreas de Prensa, pueden utilizar este tipo de bordado en la parte posterior del chaleco. Todas las demás usarán el logo al Ministerio que represente.

Gorra:

Gorra con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo. Las Entidades llevarán el color del Ministerio al cual pertenecen.







Firma digital, correo electrónico.



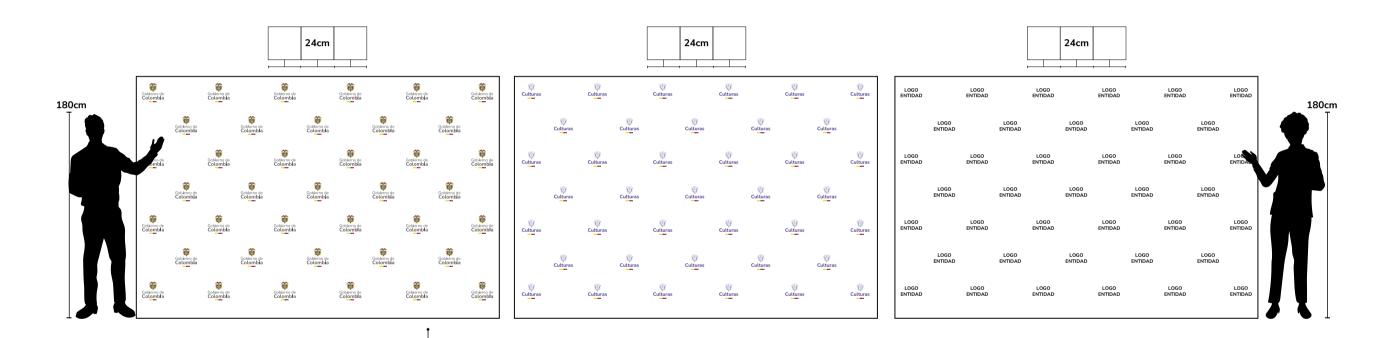
Cargo Nombre y Apellido usuario@institución.gov.co Teléfono: 3822800 Ext. 1234 Cra. 8 No. 7 - 26 Bogotá, Colombia www.presidencia.gov.co



Cargo Nombre y Apellido usuario@institución.gov.co Teléfono: 01-800-0910122 Calle 43 # 57, Bogotá, Colombia www.mineducacion.gov.co

Backing impreso:

Impresión de 2mt de alto y 3mt de ancho, impreso a full color.



→ Nota: las medidas del backing se modificarán de acuerdo a las necesidades y los espacios en los cuales se vaya a emplear.

Carné institucional impreso o digital:

Cada Ministerio modifica su logo y color según lo asignado, las Entidades podrán usar el diseño y ajustarán su color al Ministerio al cual representen.

Aquellos que usen el carné en versión digital, deben hacer las modificaciones de diseño y actualizar el código QR que se vaya a emplear.



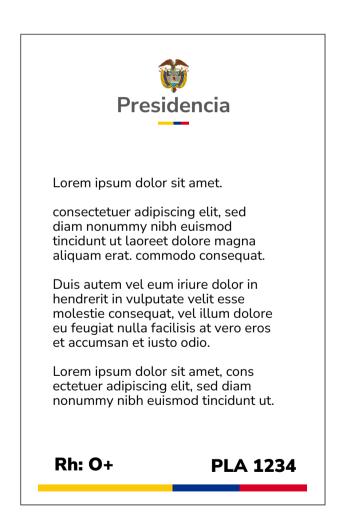


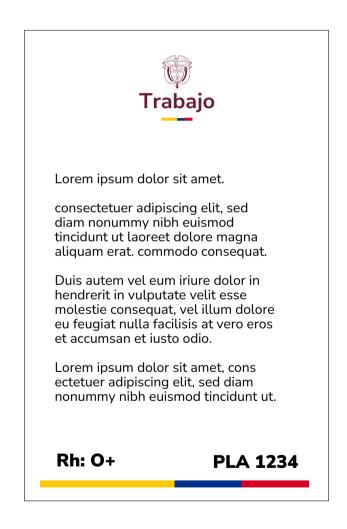


Carné institucional impreso o digital:

Cada Ministerio modifica su logo y color según lo asignado, las Entidades podrán usar el diseño y ajustarán su color al Ministerio al cual representen.

Aquellos que usen el carné en versión digital, deben hacer las modificaciones de diseño y actualizar el código QR que se vaya a emplear.







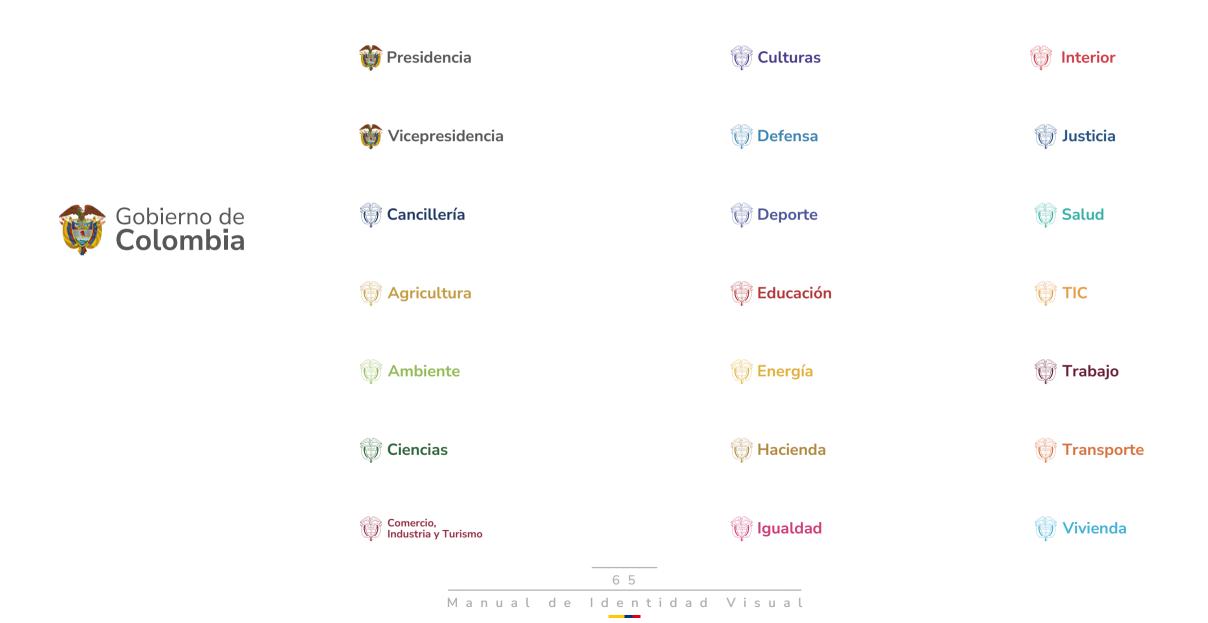
Cinta para carné:

Será de 1,5 cm de ancho. Cada Ministerio utilizará su color asignado o negro al 80%, logos a color, blanco o negro en caso de ser a una tinta. Las Entidades podrán hacer uso del mismo color del Ministerio al cual pertenezcan.



Aplicación horizontal:

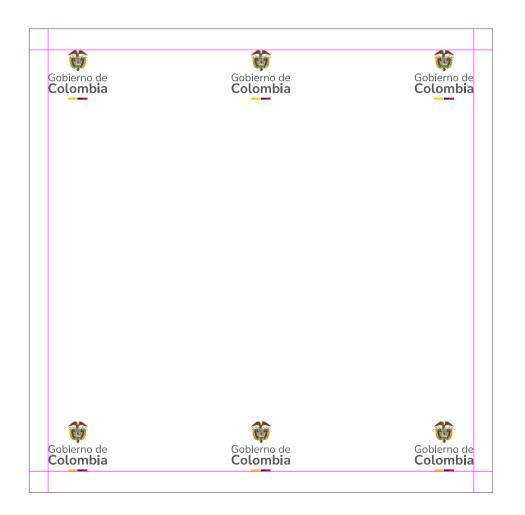
Esta aplicación es excepcional y su uso deberá ser bajo la aprobación de la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa.

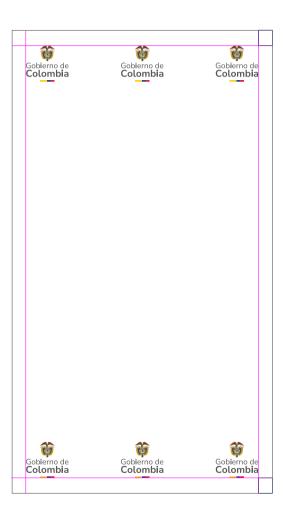


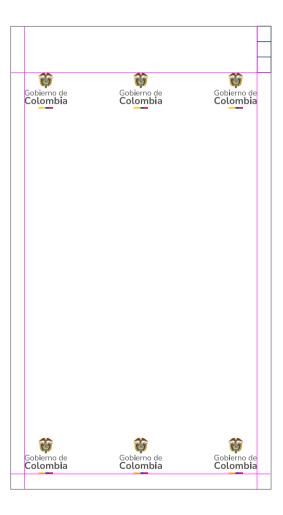
Co-branding:Aplicación y planimetría de logos

Gobierno de Colombia

En la participación de tres o más Ministerios, se deberá reemplazar el logo de los Ministerios por el logo de Gobierno de Colombia.

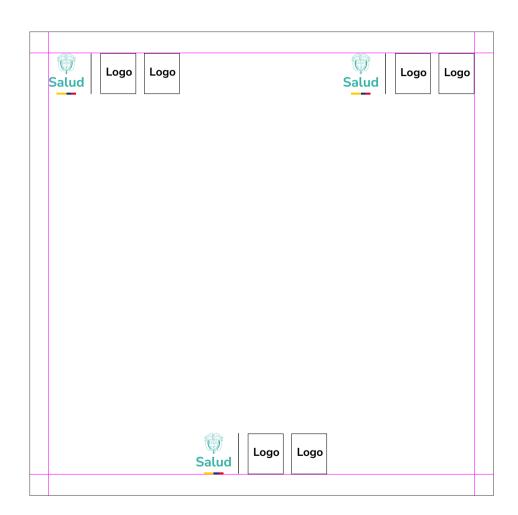


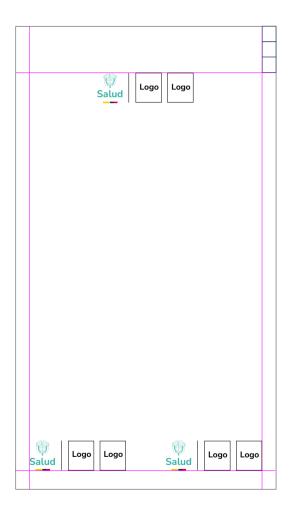




Aplicación con un Ministerio y otras entidades o privados:

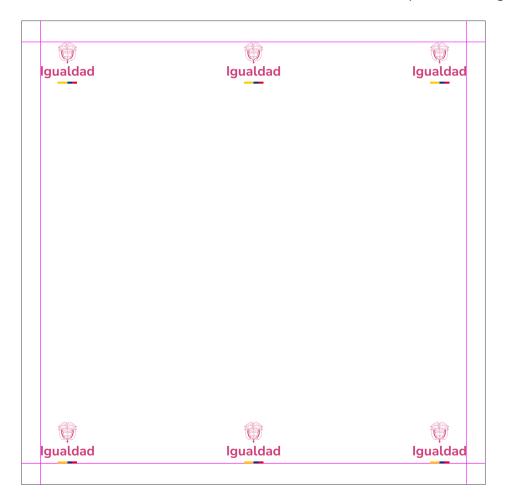


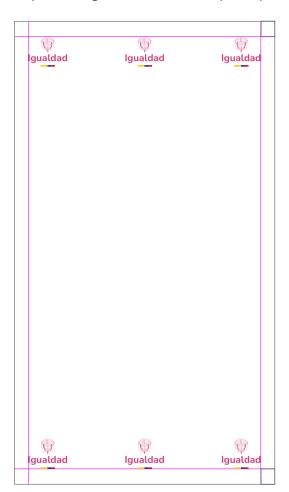


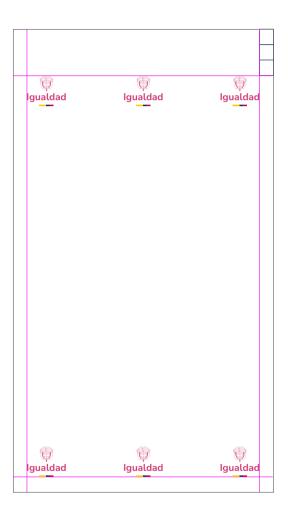


Aplicación con tres Entidades o más de un solo sector:

En la participación de tres o más Entidades adscritas a un mismo Ministerio, se deberán reemplazar los logos de las Entidades por el logo del Ministerio que representan.

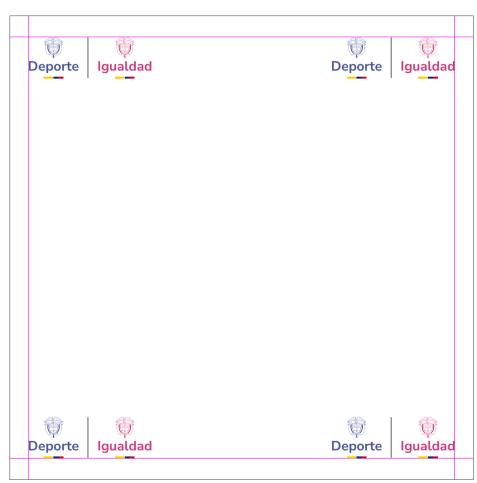


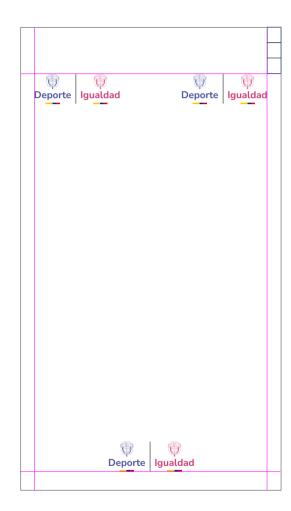




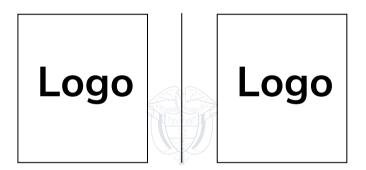
Aplicación con dos Ministerios:

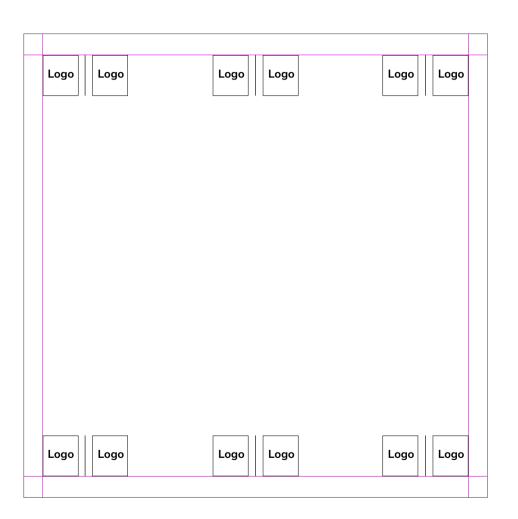


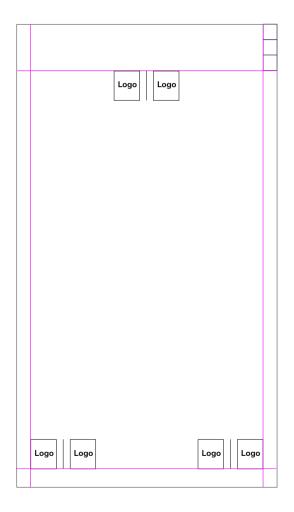




Aplicación con dos Entidades:

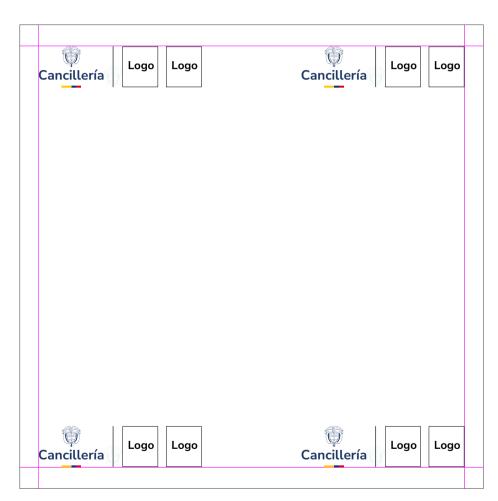


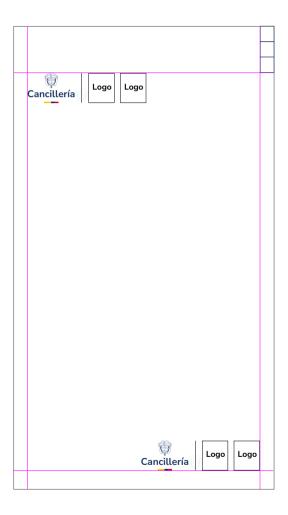




Aplicación internacional con otras entidades o privados:







Digital:

Post 1400px x 1400px y 1080px x1920px.

La planimetría empleada en este segmento será la misma para todo el material digital e impreso, tales como: videos, publicaciones digitales, pendones, afiches, volantes y demás.





Usos incorrectos:

Respetar las líneas guía de cada ubicación de los logos en su parte superior e inferior. Esta ubicación se implementará para todo el material impreso y digital.







Nota: en la participación de tres o más Ministerios, se deberá reemplazar el logo de los Ministerios y usar el logo de Gobierno de Colombia. *Página 65

Chaqueta:

Chaqueta con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo. En la parte posterior deberá ir ubicado el logo del Ministerio al cual represente. Las Entidades llevarán el color del Ministerio al cual pertenecen.



Nota:

La versión con el logo en la espalda es opcional.

Chaleco:

Chaleco con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo. En la parte posterior deberá ir ubicado el logo del Ministerio al cual represente. Las Entidades llevarán el color del Ministerio al cual pertenecen.







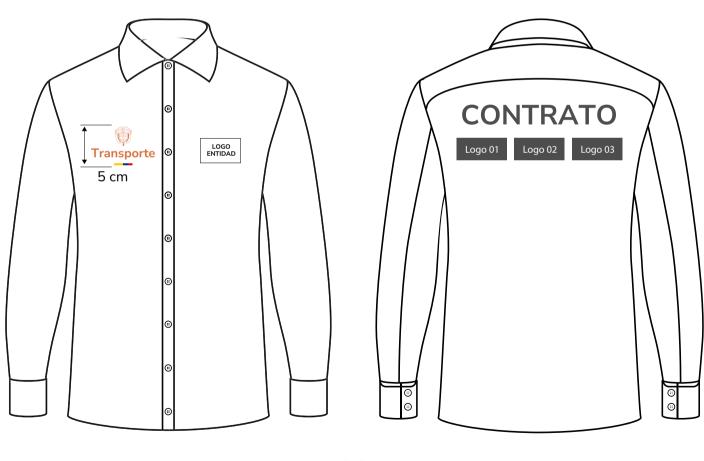
Esta es una excepción, únicamente el personal de las áreas de Prensa pueden utilizar este tipo de bordado en la parte posterior del chaleco. Todas las demás usarán el logo al Ministerio que represente.

Overol:

El overol tendrá el color principal acorde a las obligaciones y responsabilidades ya estipuladas dentro de cada contrato. En la parte frontal deberán ir los logos acorde al co-branding, en el sector posterior se ubicará la información pertinente al contrato, convenio, interventoría o contratista. En la parte inferior a lo mencionado, deberá ir ubicados los logos pertinentes.

La segunda prenda, pantalón, no deberá llevar ninguna información. Todo el overol deberá cumplir con la debida señalización como reflectivos y demás implementos requeridos.

Las Entidades llevarán el color del Ministerio al cual pertenecen.



Gorra Entidades Adscritas:

Gorra con el color correspondiente a la Entidad que representa. Los logos deberán ser tejidos con hilo. Nota: el logo del Ministerio se podrá aplicar en la parte izquierda o derecha.



Material administrativo público

Documento circular corporativo impreso y digital.





Bogotá, D.C., 23 de marzo de 2024

PARA: DESCRIBIR DESTINATARIOS EN LETRAS MAYÚSCULAS DE: DESCRIBIR QUIÉN EMITE LA CIRCULAR EN LETRAS MAYÚSCULAS

ASUNTO: INDICAR EL CONTENIDO DE LA CIRCULAR EN LETRAS MAYÚSCULAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugalt nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquin ex ex commodo consequat

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accum.

Atentamente,

Nombre y apellido

Cargo

Despacho - Jefatura - Secretaría - Consejería - Oficina

Dirección: Carrera 8 #7 - 26, Bogotá D.C., Colombia Conmutador: (+57) 601 562 9300 - 601 382 2800 Línea Gratuita: (+57) 01 8000 913666

Página 1|1

Código: Versión-Fecha

8 0

Manual de Identidad Visual

Documento resolución corporativo impreso y digital.

Márgenes:

Superior: 2,5 cm Inferior: 2,5 cm Izquierdo: 3 cm

Derecho: 3 cm

Encabezado: 1,25 cm Pie de página: 1,25 cm Verdana Regular y Bold 11 puntos



RESOLUCIÓN CONJUNTA NÚMERO 4948 DEL 24-MARZO-2024

"Por medio de la cual...Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisil ut aliquip ex ea commodo consequat's

LOS DIRECTORES DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA PRESIDENCIA

DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA,

en ejercicio de sus facultades legales, en especial las conferidas en el artículo 9 del Decreto 1323 de 2020, γ

CONSIDERANDO:

"Por medio de la cual...Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisì ut aliquip ex ea commodo consequat".

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisì ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum inture dolor in hendrerit in vullputate vellir esse molestie consequat, vell illum dolore ut feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit præsent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisil ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrenti in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luntatum zzii delenit auque duis dolore te feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quisi nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquipe ex ecommodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor hendrent in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zziri delenit augue duis dolore te feugait nulla.

Página 1|2 Código: Versión-Fecha



RESOLUCIÓN CONJUNTA NÚMERO 4948 DEL 24-MARZO-2024

"Por medio de la cual...Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat".

LOS DIRECTORES DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA PRESIDENCIA

DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA,

en ejercicio de sus facultades legales, en especial las conferidas en el artículo 9 del Decreto 1323 de 2020, γ

CONSIDERANDO:

"Por medio de la cual...Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamocorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat".

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisì ut aliquip ex e commodo consequat. Duis autem vel eum inture dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, veli Illum dolore ue fuegiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio diginissim qui blandit presenti luptatum zzril delenti augue duis dolore te feugait nulla.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

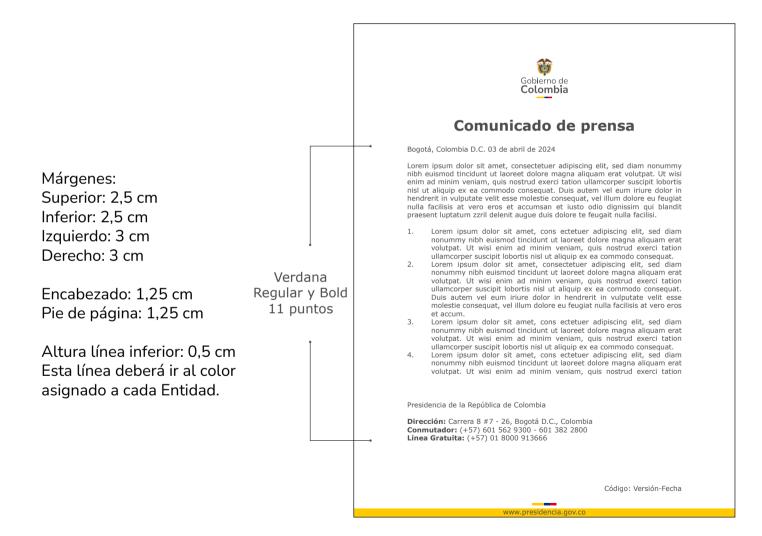
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonumny nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestic consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luntatum ziril delenit auque duis dolore te feugiant nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrenti ni vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eufeujait nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zziril delenit augue duis dolore te feugait nulla.

Página 1|2 Código: Versión-Fecha

Documento comunicado de prensa impreso y digital.





Comunicado de prensa

Bogotá, Colombia D.C. 03 de abril de 2024

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit auque duis dolore te feugait nulla facilisi.

- Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accum.
- Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation

Ministerio de Transporte

Dirección: Carrera 8 #7 - 26, Bogotá D.C., Colombia **Conmutador:** (+57) 601 562 9300 - 601 382 2800 **Línea Gratuita:** (+57) 01 8000 913666

Código: Versión-Fecha

www.salud.gov.co

8 2

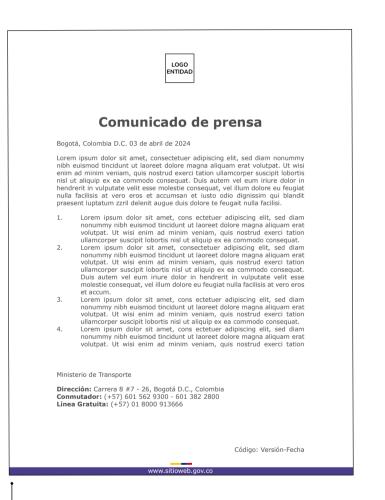
Manual de Identidad Visual

Formato para Entidades:

Documento resolución, documento carta, comunicado de prensa, impreso y digital.





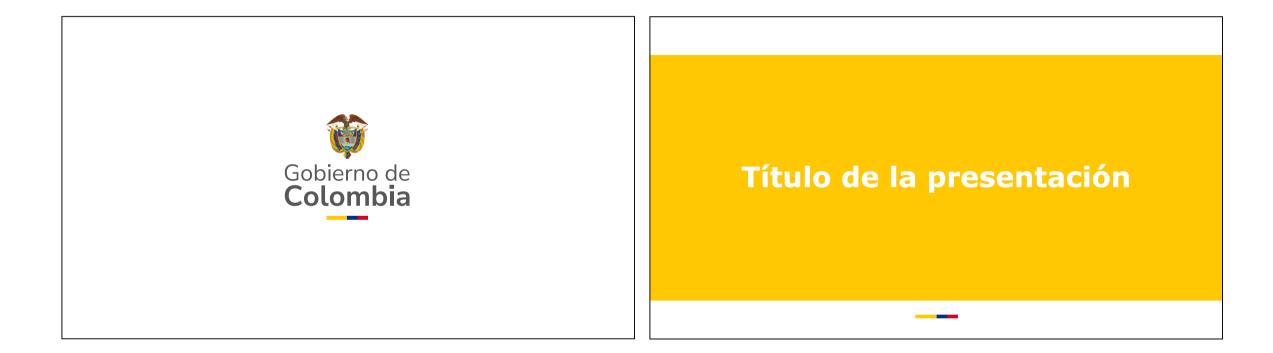


Nota: el color de la franaja inferior para el comunicado de prensa, se ajusta al color del Ministerio al cual represente.

Presentación digital e impresa:

Esta presentación está en panorámica 16:9, se recomienda el uso de la tipografía Nunito Sans, en caso de no tener esta fuente, usar la tipografía secundaria para documentación Verdana.

El logo y la paleta de color se modifica según el color asigando a cada Ministerio, las Entidades podrán usar la misma planimetría que usan los Ministerios.





iobierno de Colombia

Fuente para títulos - 20 px

uente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

uente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

uente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Fuente para títulos - 20 px

Fuente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. uente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



Contenido Foto-Texto



Lorem ipsum ndokor sit amet:

- 1- Sador sit amet, consectetuer.
- 2- Sador sit amet, consectetuer.
- 3- Sador sit amet, consectetuer.

Lorem ipsum

Comparison

Comparison

Comparison

Comparison

Comparison

Comparison

Comparison

Colombia



Título de la presentación



Fuente para títulos - 20 px

uente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Fuente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Fuente para texto corrido - 16 px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



Fuente para títulos - 20 px

Euente para texto corrido - 16 px

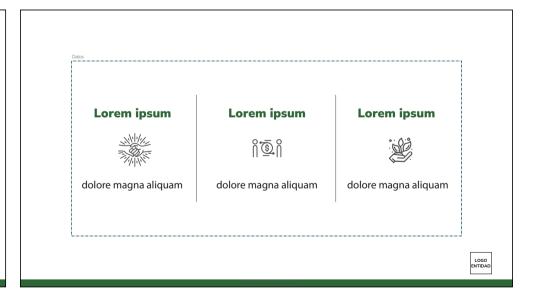
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



LOGO ENTIDAD







Audiovisual:

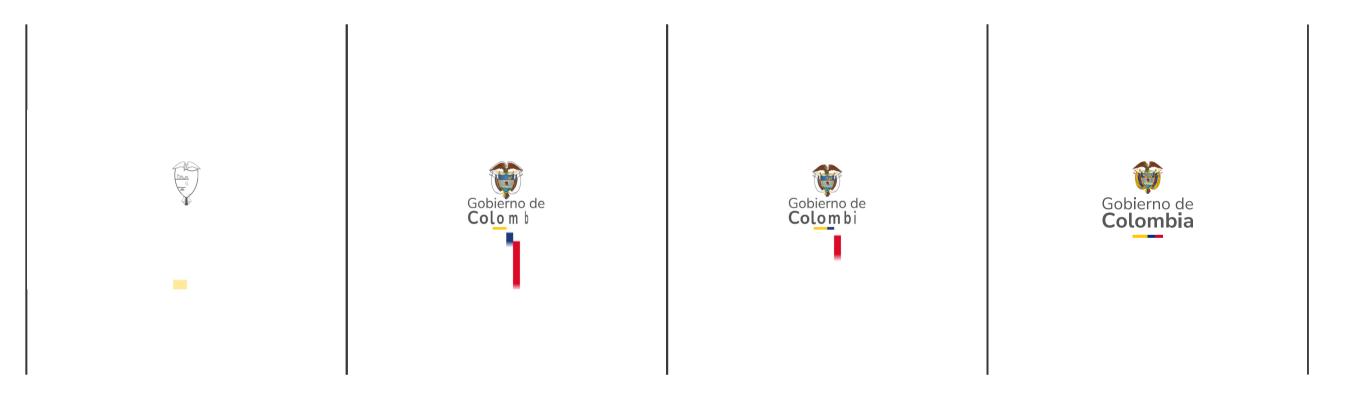
Cierre animado + co-branding

Cierre animación 2d Gobierno de Colombia:

Para todo el material audiovisual se deberá garantizar el acceso al contenido para la población con discapacidad auditiva, es decir, closed captioning, subtitulación o lengua de señas colombiana.

Para todos los temas de luto que se requiera emplear la animación de los logos, se modifican los colores en su totalidad a color gris, el branding auditivo se mantiene.

Esta versión no llevará marca auditiva, lo cual permite que se logre adaptar acorde al producto audiovisual, la duración de la animación es de 3 segundos, se puede reducir a 2 segundos bajo la necesidad.

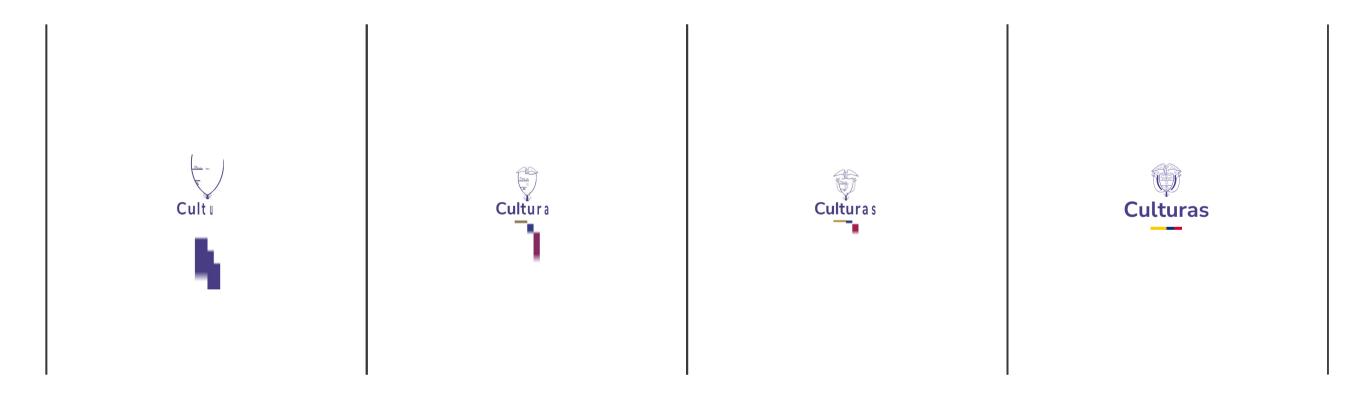


Cierre animación 2d Ministerios:

Para todo el material audiovisual se deberá garantizar el acceso al contenido para la población con discapacidad auditiva, es decir, closed captioning, subtitulación o lengua de señas colombiana.

Para todos los temas de luto que se requiera emplear la animación de los logos, se modifican los colores en su totalidad a color gris, el branding auditivo se mantiene.

Esta versión no llevará marca auditiva, lo cual permite que se logre adaptar por cada Entidad acorde al producto audiovisual, la duración de la animación es de 3 segundos, se puede reducir a 2 segundos bajo la necesidad.

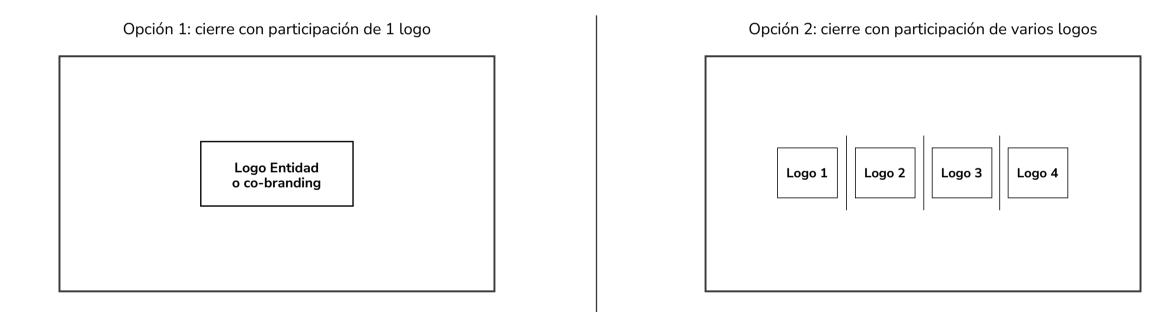


Cierre para Entidades o co-branding:

Esta animación deberá ir después del logo del Ministerio, lo único que se modifica es el nombre a la Entidad que represente.

Para todo el material audiovisual se deberá garantizar el acceso al contenido para la población con discapacidad auditiva, es decir, closed captioning, subtitulación o lengua de señas colombiana.

Para todos los temas de luto que se requiera emplear la animación de los logos, se modifican los colores en su totalidad a color gris, el branding auditivo de Gobierno se mantiene.



Uso del Manual de Identidad Visual:

Todo el material que se encuentra en este manual debe emplearse responsablemente, respetando los lineamientos anteriormente mencionados y evitando los usos incorrectos o modificaciones.

Para acceder a los archivos, consulte a la Secretaría para las Comunicaciones y Prensa de la Presidencia de la República.

